

Scénario « Blog pédagogique » - Insérer un environnement numérique choisi dans un scénario de pédagogie embarquée

* D'après la grille de description PRIMTICE (http://www2.educnet.education.fr/sections/primaire/usages_primaire/primtice455)

Titre du scénario		
Localisation	Où se trouve le scénario pédagogique ?	Sur Edubase économie et gestion
URL	Lien vers ce scénario	http://moiraudjp.wordpress.com/ (blog miroir - temps d'accès rapide) http://lewebpedagogique.com/moiraud/ (temps d'accès assez long)
Académie, département		Académie de Lyon
Auteur (s), autre(s) contributeur(s)	Qui sont les individus et/ou des structures qui ont contribué à la réalisation et, éventuellement, à l'indexation du scénario ?	Jean-Paul Moiraud / INRP / EducTice / Scénario / SPE
Droits	Quels sont les droits associés à cette ressource? Propriété intellectuelle. Description des droits d'auteurs, des restrictions et des conditions d'utilisation.	Création de Jean-Paul Moiraud dans le cadre de l'équipe EducTice / INRP Lyon. Scénario libre de droit de reproduction. Seul le droit de citation est demandé
Date de création	Quand ce scénario a-t-il été réalisé ? ou mis à jour ?	Création le 18 janvier 2008, mise à jour le 01 juin 2008
Titre	Le titre de l'activité présentée doit être explicite, il devra en effet permettre à l'utilisateur d'identifier facilement le contenu auquel il se réfère lors d'une recherche dans un ensemble de documents (par exemple dans une base de données).	« Apprendre avec un blog, un blog pour apprendre »
Contenu	Quel est le contenu de l'activité elle-même Quelle est sa relation avec les références officielles (cycles, programmes, B2i...) ?	Former des enseignants aux usages d'un environnement numérique dans un scénario de pédagogie embarquée, vecteur d'une progression pédagogique complexe. Utiliser un environnement numérique choisi pour mettre en place de nouvelles stratégies d'apprentissage. Comment apprendre dans un environnement où l'espace et le temps éducatifs se dilatent ? Comment apprendre dans un environnement institutionnel où se développent le Life Long Learning (formation continue par alternance, formation par validation des acquis d'expérience). Comment apprendre lorsque les conditions

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
 Scénario de pédagogie embarquée

		<p>classiques d'apprentissage « dans les murs » sont perturbées ? (élèves malades, élèves handicapés, sportifs de haut niveau, élèves nomades...)</p> <p>« A la différence des environnements numériques prescrits (type ENT), le blog peut se définir comme un environnement numérique choisi. Les compétences s'y exercent librement à l'intérieur du cadre légal contraint du statut d'enseignant. »</p> <p>Créer un environnement numérique d'apprentissage collaboratif de construction des connaissances (E3c).</p> <p>Support pour développer et valider les compétences B2i et C2i niveau 1 voire C2i2e</p>
Présentation	<p>Pourquoi, comment et où est-elle mise en oeuvre ? A qui ce scénario s'adresse-t-il et pour qui est-il conçu ?</p>	<p>Ce scénario est conçu pour les enseignants qui souhaitent développer des pratiques d'apprentissage collaboratif distant.</p> <p>Ce scénario est conçu pour les enseignants qui prennent en compte l'évolution actuelle de l'espace éducatif. Les réseaux numériques ouvrent la classe à divers espaces du champ social (espace classe, espace professionnel, espace privé).</p> <p>L'organisation administrative de l'enseignement en France prévoit plusieurs méthodes de délivrance des diplômes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formation initiale avec l'existence de stage (référentiels de l'enseignement technologique et professionnel) - Existence du label lycée des métiers et le mixage des publics. • Formation continue avec le développement de l'apprentissage où l'enseignement s'exerce en entreprise et en centre de formation. Pour les publics de 16 à 25 ans. • VAE - Un dossier qui valide les compétences d'une expérience professionnelle d'au moins trois années de pratique en entreprise.

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
 Scénario de pédagogie embarquée

		<p>Chacun de ces dispositifs prévoit un enseignement dans mais aussi hors la classe.</p>
<p>Résumé</p>	<p>Résumé de l'activité pédagogique présentée dans ce scénario. Ce résumé pourra être affiché lors d'une recherche dynamique.</p>	<p>« Apprendre avec un blog, un blog pour apprendre »</p> <p>Ce scénario est destiné à donner les éléments de compréhension et de construction à un enseignant souhaitant utiliser un blog dans son enseignement.</p> <p>Il s'agit de créer un espace numérique, souple et évolutif, choisi. Il sera construit à l'aide d'outils matériels et logiciels nomades qui créent les conditions d'un apprentissage dans et hors la classe.</p> <p>Ce scénario tente de répondre aux attentes des enseignants immergés dans un environnement (technologique et institutionnel) qui se transforme.</p> <p>Technologique parce que les réseaux augmentent l'espace éducatif, institutionnel parce que les divers référentiels et programmes prévoient explicitement un apprentissage dans et hors la classe (stage, formation continue en alternance, VAE, enseignement adapté)</p> <p>Ce scénario se propose de structurer une activité pédagogique collaborative de construction de connaissances via les réseaux numériques. Il faudra identifier et mettre en relation des environnements (institutionnel, technologique, pédagogique, spatio/temporel), des acteurs (enseignants, apprenants, professionnels, parents, administration), des outils nomades et des ressources (texte, image, son, vidéo). Cette réunion doit permettre de constituer un maillage dynamique destiné à initier un travail collaboratif à la fois en présentiel, en distant, de façon synchrone et asynchrone.</p> <p>Un scénario qui fait apparaître les nouvelles compétences à maîtriser pour construire, utiliser et pratiquer un blog pédagogique.</p>
<p>Mots-clés</p>	<p>Utilisés par certains outils, les mots-clés</p>	<p>blog pédagogique, compétences numériques, environnement numérique choisi,</p>

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
 Scénario de pédagogie embarquée

	<p>permettent lors d'une recherche d'aboutir plus facilement à une ressource précise, ils devront être en relation avec le contenu de l'activité pédagogique présentée.</p>	<p>outils numériques nomades, pédagogie embarquée, scénario de pédagogie embarquée, travail collaboratif.</p>
<p>Public visé</p>	<p>Quel est le niveau d'enseignement visé ? On peut également préciser le niveau de classe si cela est utile.</p>	<p>Secondaire, supérieur.</p>
<p>Domaines et champs des programmes</p>	<p>On se réfèrera pour cet élément aux programmes de l'enseignement (primaire, secondaire, supérieur); on pourra descendre dans la précision jusqu'au niveau de la compétence.</p>	<p><u>Modalités de certification</u></p> <p>Secondaire, supérieur.</p> <p style="text-align: center;">Pour le supérieur - Loi LMD</p> <p>Loi LMD - Décret n° 2002-482 du 8 avril 2002 portant application au système français d'enseignement supérieur de la construction de l'Espace européen de l'enseignement JORF n°84 du 10 avril 2002 page 6324 - texte n° 36</p> <p style="text-align: center;">Article 3</p> <p>L'articulation de la construction de l'Espace européen de l'enseignement supérieur et de la politique nationale a pour objectifs : - d'organiser l'offre de formation sous la forme de parcours types de formation préparant l'ensemble des diplômes nationaux ; - d'intégrer, en tant que de besoin, des approches pluridisciplinaires et de faciliter l'amélioration de la qualité pédagogique, de l'information, de l'orientation et de l'accompagnement de l'étudiant ; - de développer la professionnalisation des études supérieures, de répondre aux besoins de formation continue diplômante et de favoriser la validation des acquis de l'expérience, en relation avec les milieux économiques et sociaux ; d'encourager la mobilité, d'accroître l'attractivité des formations françaises à l'étranger et permettre la prise en compte et la validation des périodes de formation, notamment à l'étranger ; - d'intégrer l'apprentissage de compétences transversales telles que la maîtrise des langues vivantes étrangères et celle des outils informatiques ; de faciliter la création d'enseignements par des méthodes faisant appel aux technologies de l'information et de la communication et le développement de l'enseignement à distance.</p>

Pour le secondaire - Lycée des métiers

Lycée des métiers - Article D335-1 code de l'éducation

Article D335-1

Le label de " lycée des métiers " permet d'identifier des pôles de compétences en matière de formation professionnelle, de certification ou d'accompagnement, d'information ou de services techniques aux entreprises.

Il est délivré, sur leur demande, aux établissements d'enseignement qui se conforment au cahier des charges national constitué des critères suivants :

1° Offre de formation, comportant notamment des formations technologiques et professionnelles, construite autour d'un ensemble cohérent de métiers ;

2° Accueil de publics de statuts différents : élèves, adultes en formation continue, apprentis et étudiants ;

3° Préparation d'une gamme de diplômes et titres nationaux allant du certificat d'aptitude professionnelle aux diplômes d'enseignement supérieur ;

4° Offre de services de validation des acquis de l'expérience ;

5° Existence de partenariats avec les collectivités territoriales, les milieux professionnels ou des établissements d'enseignement supérieur ;

6° Mise en place d'actions destinées aux enseignants et aux élèves de collège visant à améliorer l'orientation des collégiens et les conditions de leur accueil dans les formations professionnelles ;

7° Ouverture européenne ou échanges avec des pays étrangers ;

8° Offre de services d'hébergement ;

	<p>9° Dispositif d'aide à l'insertion professionnelle ou de suivi des publics sortant de formation.</p> <p>Les établissements qui ne répondent pas à eux seuls aux critères du cahier des charges peuvent obtenir le label à condition d'établir des conventions de partenariat avec un ou plusieurs établissements qui leur apportent les compléments nécessaires.</p> <p>La demande de délivrance du label présentée par les établissements doit comporter l'accord de leur conseil d'administration.</p> <p style="text-align: center;">Pour le secondaire et le supérieur - Validation des acquis d'expérience (VAE)</p> <p>VAE (validation des acquis d'expérience) - Décret no 2002-615 du 26 avril 2002 pris pour l'application de l'article 900-1 du code du travail et des articles L. 335-5 et L. 335-6 du code de l'éducation relatif à la validation des acquis de l'expérience pour la délivrance d'une certification professionnelle - NOR : MESF0210487D</p> <p style="text-align: center;">Article L934-1</p> <p>Créé par Loi n°2002-73 du 17 janvier 2002 - art. 136 () JORF 18 janvier 2002</p> <p>Transféré par Loi n°2004-391 du 4 mai 2004 - art. 8 () JORF 5 mai 2004</p> <p>La validation des acquis de l'expérience mentionnée à l'article L. 900-1 est régie par les articles L. 335-5, L. 335-6, L. 613-3 et L. 613-4 du code de l'éducation. :</p> <p>"Art. L. 335-5 : I. - Les diplômes ou les titres à finalité professionnelle sont obtenus par les voies scolaire et universitaire, par l'apprentissage, par la formation professionnelle continue ou, en tout ou en partie, par la validation des acquis de l'expérience.</p> <p>La validation des acquis produit les mêmes effets que les autres modes de contrôle des connaissances et aptitudes /.../</p> <p>Apprentissage - Code de l'éducation - Section 3 : Formation professionnelle et apprentissage. Articles L 214-12 et suite</p>
--	---

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
 Scénario de pédagogie embarquée

		<p>Section 3 : Formation professionnelle et apprentissage. Article L 214-12 Modifié par Loi n°2006-340 du 23 mars 2006 - art. 27 () JORF 24 mars 2006</p> <p>La région définit et met en oeuvre la politique régionale d'apprentissage et de formation professionnelle des jeunes et des adultes à la recherche d'un emploi ou d'une nouvelle orientation professionnelle /.../</p> <p style="text-align: center;">Pour le secondaire et le supérieur - Stage</p>	
<p>Domaines de compétences B2i</p>	<p>Il peut être utile de préciser la ou les compétence(s) concernée(s) au sein du ou des domaine(s) cité(s) précédemment en utilisant la numérotation, par exemple B2i : « 4.4 Je sais utiliser un mot-clé ou un menu pour faire une recherche ».</p>		
<p>Domaines de compétences C2i</p>		<p>.B1 : - être autonome dans l'usage des services et des outils ; B2 : - faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement ; - participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles ;</p> <p>B3 - coopérer à la réalisation collective d'un document ; B4 : - Construire une démarche de recherche autonome en prenant en compte les possibilités et les</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p>

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
 Scénario de pédagogie embarquée

		<p>limites des ressources disponibles sur les réseaux. - consulter des bases documentaires en mode expert ou avancé ; B5 : - Communiquer, échanger et publier avec les technologies de l'information et de la communication de façon autonome.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>
Domaines de compétences C2i2e		<p>A2 5. faire preuve d'esprit critique et être capable d'argumenter sur la validité des sources d'information.</p> <p>B7 Travailler dans un environnement de travail collaboratif : 1. Utiliser les outils d'un espace de travail collaboratif (plate-forme, bureau ou campus virtuel) 2. Elaborer en commun un document de travail (assurer le suivi des corrections, ajouts et suppressions) 3. Gérer différentes versions d'un même document</p>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Autres	Mentionner un référentiel de compétences	<p>Le scénario blog est structuré selon le champ disciplinaire choisi et les référentiels afférents.</p> <p>Chaque enseignant se référera à son programme - Compétence C4 « concevoir et mettre en œuvre son enseignement » B.O. n°1 du 04/01/2007</p>	
Type d'activité	Séance, séquence, projet, activité collective (collaborative ou coopérative, par exemple : jeu en réseau, rallye internet, défis...)	<p><i>Activité collective collaborative, pédagogie de projet, travail distant et en présentiel, synchrone et asynchrone.</i></p> <p><i>Construction pour un public :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>en apprentissage</i> 	

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
Scénario de pédagogie embarquée

		<ul style="list-style-type: none">• <i>en formation initiale</i>• <i>en VAE</i>• <i>apprentissage palliatif (enfant malade, handicapé, sportif de haut niveau)</i> <p><i>activité de production, communication</i></p>
--	--	--

<p>Déroulement</p>	<p>On décrira de façon plus ou moins détaillée les différentes phases de l'activité pédagogique selon le principe d'une fiche de préparation ou d'un témoignage d'expérience (objectifs, pré requis, consignes, phases, durées, dispositif(s) pédagogique(s), évaluation, prolongements, rôle de l'enseignant...). Voir aussi exemples de description des scénarios Edu'bases</p>	<p>Phase 0 - Préparation</p> <p>Préparation technique</p> <p>Déterminer l'équipement en informatique dans l'établissement, Déterminer l'équipement des apprenants en ordinateurs, en connexions (très haut débit, ADSL, bas débit), Déterminer l'équipement des apprenants en outils nomades, Déterminer les caractéristiques de la plateforme blog et les comparer avec les intentions pédagogiques, prendre en compte l'équipement technologique de l'établissement - Vidéo projecteur, tableau blanc interactif (TBI), Regarder l'architecture des salles dans l'établissement où l'on exerce. Les salles d'informatique sont-elles distantes des salles de cours banalisées ? Comment est structurée la salle d'informatique ? Peut-on avoir accès au réseau internet dans sa salle de cours ?</p> <p>Préparation juridique</p> <p>S'informer sur les enjeux juridiques de l'enseignement en ligne</p> <p>Préparation pédagogique</p> <p>Déterminer le niveau de formation</p> <p>Niveau de la classe (seconde - première ...), type d'enseignement (français, anglais), type de certification (initial, alternance)</p> <p>Déterminer ses intentions pédagogiques, informer et expliquer aux apprenants les modalités de l'apprentissage.</p> <p>Déterminer les temporalités du projet (une semaine, un mois, un an, pluriannuel)</p> <p>Préparation organisationnelle</p> <p>Déterminer les temporalités du projet,</p> <p>Déterminer le projet pédagogique en s'appuyant sur les programmes et les modalités de certification.</p>
---------------------------	--	---

		<p>Préparation relationnelle</p> <p><i>Informer les parents</i></p> <p><i>Prend t-on le risque de faire cours avec des élèves connectés sur le réseau (risque d'éparpillement intellectuel)</i></p> <p><i>Informer l'administration et expliquer le scénario - fournir un abstract au responsable du centre (collège, lycée, université),</i></p> <p><i>Déterminer les modalités de communication avec les élèves / étudiants - Règle de politesse sur les réseaux, en cas d'utilisation d'un réseau social quel est le degré de communication des informations personnelles ? Exemple veux-tu devenir un ami ? (l'enseignant n'est pas un ami !)</i></p> <p><i>Règles de politesse dans l'envoi de mails</i></p> <p><i>Règles horaires pour l'envoi des mails - À quelle heure répond t-on à un mail ? A quelle heure ne répond t-on pas ?</i></p> <p>Phase 1 - création du blog</p> <p><i>Créer techniquement le blog - opération en ligne. Connaître l'adresse du fournisseur de prestation.</i></p> <p><i>Trouver le nom du blog (url d'identification)</i></p> <p><i>Informer les acteurs de l'adresse de connexion</i></p> <p><i>Conserver les identifiants de connexion (login et mot de passe)</i></p> <p><i>Identifier les outils périphériques utiles pour mener à bien le projet</i></p>
--	--	---

Phase 2 - Mise en ligne du blog

Architecture de navigation

- **Une page d'accueil**

Créer une page d'accueil qui organise la circulation des informations. Éviter absolument l'empilement chronologique ou ante-chronologique des articles.

- **Rubriques indispensables**

- **Rubrique contact - identification**

Identification du blog - Pour quelles raisons le blog pédagogique a été créé - faire apparaître les mots clés indispensables à la compréhension de la démarche.

Identification du ou des auteurs (titre, lieu d'exercice, CV, contacts)

Identification visuelle du ou des auteurs

- **Rubriques navigation**

Organiser les **thématiques** du blog (par classe, par chapitre du programme, par projet ...) Un menu déroulant est approprié.

Organiser les **tags** - A l'intérieur d'une thématique, déterminer la nature des tags (exemple - thématique : cahier de texte / tags devoirs, leçons, à faire ...

Chercher les ontologies communes sur les autres blogs

- **Moteur de recherche interne**

Pour une recherche par mot clé à l'intérieur du blog

Tracer les informations

- **Indication de la possibilité de se syndiquer**

Utiliser les flux RSS afin que les acteurs puissent être informés des mises à jour

		<ul style="list-style-type: none">• Insérer un traceur de connexions (facultatif) <p>Pour analyser l'activité du blog pédagogique</p> <p style="text-align: center;">Politique éditoriale</p> <ul style="list-style-type: none">• Déterminer la politique de mise en forme <p>Déterminer la police de caractères, la police des titres, les couleurs retenues si besoin</p> <ul style="list-style-type: none">• Mise en ligne des ressources <p>Taille des fichiers - Fixer une taille maximum</p> <ul style="list-style-type: none">• Déterminer la politique éditoriale <p>Rappel de la nécessité de respect des règles d'orthographe et de grammaire, règles de politesse</p> <p>Phase 3 - utilisation du blog</p> <ul style="list-style-type: none">• Dans la classe <p><i>En fonction de la configuration des équipements de votre établissement (salle de classe, salle d'informatique)</i></p> <p><i>Réguler le travail</i></p> <p><i>Contrôler le travail</i></p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Hors la classe <p><i>Pour les cas de l'apprentissage, des stages notamment.</i></p> <p><i>Réguler le travail</i></p> <p><i>Utiliser les réseaux pour tenter de répartir le travail dans le temps lorsque l'espace sépare l'enseignant de ses élèves / étudiants. Ne plus organiser le travail en fonction du temps de présence dans les murs de l'établissement scolaire / universitaire.</i></p> <p><i>Contrôler le travail</i></p> <p><i>Prendre connaissance du travail des élèves / étudiants en fonction du déroulement de cours prévu (souhaité) et non pas en fonction du temps de présence dans les murs de l'établissement scolaire et / ou universitaire.</i></p> <p>Phase 4 types d'activités.</p> <p>Dans la classe</p> <p><i>Les ressources créés hors la classe sont exploitées dans la classe</i></p> <p>Hors la classe</p> <p><i>L'enseignant dépose des ressources</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Dépôt de ressources <p>- Dépôt simple de fichier pour consultation</p> <ul style="list-style-type: none">- Dépôt de fichier dans le cadre d'un travail (exemple dépôt de podcast pour répondre à une demande du professeur de langue, dépôt d'un fichier son en cas de mauvaise maîtrise de l'écrit) <p><i>L'enseignant crée des ressources</i></p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Créer des ressources <p>Concevoir des ressources de tout type texte, image, vidéo, son en relation avec les sujets donnés.</p> <p>Communiquer de façon asynchrone (enseignant / élèves)</p> <ul style="list-style-type: none">• Communiquer par visio conférence de façon synchrone <p>Utiliser le blog comme support de visio conférence.</p> <ul style="list-style-type: none">• Communiquer par utilisation de service en ligne de dépôt de fichiers sons <p>Utiliser le blog comme support de dialogue (page introductive plus lien hypertexte sur le site ad hoc)</p> <p>Communiquer de façon asynchrone (élèves / élèves)</p> <p>Création de ressources par un groupe d'élèves</p> <p>Donner des droits pour collaborer</p> <ul style="list-style-type: none">• Collaborer <p>Utiliser le blog comme support de travail collaboratif en donnant des droits d'écriture, modification plus ou moins étendus. Ce travail collaboratif est toujours sous le contrôle de l'enseignant.</p> <p>Donner des instructions en ligne</p> <p>L'enseignant contrôle le fonctionnement du blog</p> <p>Valider</p> <ul style="list-style-type: none">- Les compétences du B2i, C2i, C2i2e- Les travaux pédagogiques déposés en ligne.- Valider de façon synchrone par visio conférence
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">• Répartir le travail de façon linéaire dans le temps (dans le cas d'un enseignement en apprentissage) <p>Créer des ressources qui puissent être utilisables sur une période qui ne se cantonne pas pendant la période d'alternance dans l'établissement scolaire.</p> <p>Phase 5 - fermeture du blog</p> <p>Supprimer le blog</p> <p>Cesser d'alimenter le blog (le préciser sur la page d'accueil) et le conserver comme archive de ressources en ligne - Changement de statut du blog pédagogique.</p>
--	--	---

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
 Scénario de pédagogie embarquée

<p>Lieu(x) du déroulement de l'activité</p>	<p>Classe, salle informatique, BCD, à la maison. (Le lieu peut être précisé pour chaque phase).</p>	<p>Le principe de la pédagogie embarquée est basé sur la capacité à apprendre dans et hors la classe. Les contributions et consultations sur le blog sont possibles, en classe, en stage, en entreprise, au domicile, au cybercafé, dans un EPN (espace public numérique), en France et à l'étranger. Les contributions et les consultations sont possibles dans les temps institutionnels (horaires déterminés par les programmes mais aussi dans des temps informels (en fonction des besoins et des disponibilités des acteurs).</p> <p>Quelle est la place de l'informatique et des réseaux</p> <p>Quelle et l'organisation choisie dans l'établissement ?</p> <p>Une salle de classe - une salle d'informatique Une salle multifonction les apprentissages s'effectuent dans une salle équipée et connectée sur internet. Situation où les réseaux et le matériel informatique sont totalement intégrés dans les apprentissages.</p>
<p>Matériel et connexion</p>	<p>Type de connexion nécessaire Matériel utilisé (imprimante, scanner, vidéo projecteur, tableau blanc interactif...)</p>	<p>Proposition d'une liste indicative ayant comme dénominateur commun la souplesse et le nomadisme.</p> <p>Outil matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinateur fixe et / ou portable plus connexion internet <p>Périphériques multimédia pour créer des ressources</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enregistreur son, capture vidéo, support de stockage de ressources <p>Outil logiciel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un espace numérique choisi (en 2008 - un blog). Choisir une plateforme d'accueil

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
Scénario de pédagogie embarquée

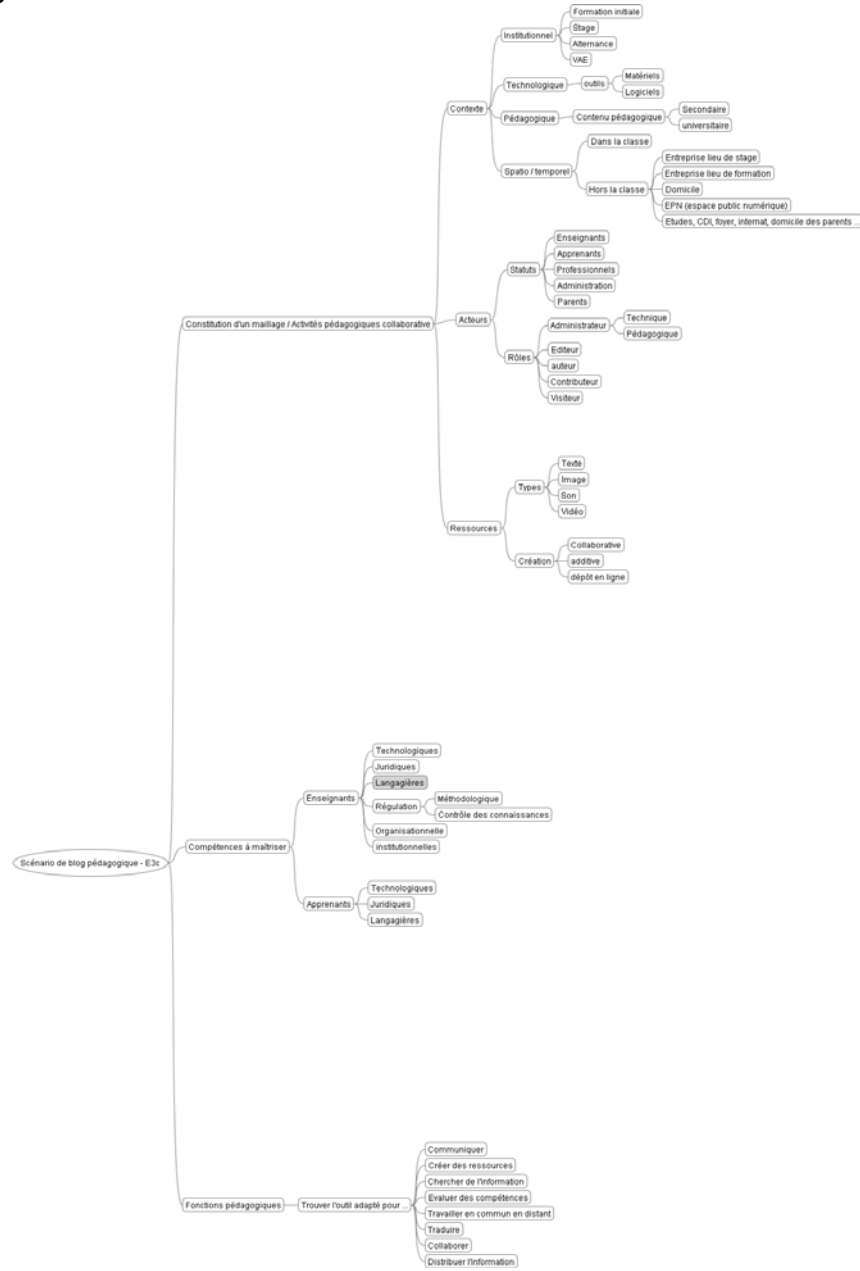
<p>Ressources numériques</p>	<p>Quelles sont les ressources utilisées lors de l'activité pédagogique ? Logiciels de traitement de texte, d'image, de son, logiciels d'édition de pages internet, etc.</p>	<p>Utilisation du blog comme support de travail. L'espace numérique permet de fédérer toutes les fonctionnalités des autres outils nomades</p> <p>Ce sont les besoins d'apprentissage qui vont déterminer l'utilisation des outils. Il faut se référer aux activités pédagogiques envisagées par l'enseignant concepteur</p> <p>Communiquer - mail, logiciel de visio-conférence, chat, enregistreur en ligne, rubrique commentaire du blog,</p> <p>Collaborer - Fonctionnalité du blog, attribution des rôles à chacun des acteurs.</p> <p>Distribuer l'information - Fonctionnalités du blog, possibilité de créer une page fixe, possibilité de créer des tags, possibilité de créer des thématiques.</p> <p>Créer :</p> <p>Du texte - pack bureautique De l'image - téléphone portable Du son - téléphone portable De la vidéo -téléphone portable, webcam</p> <p>Chercher de l'information - Logiciel de navigation, logiciel de navigation avec intégrateur flux, logiciel de messagerie avec intégrateur de flux rss</p> <p>Référencer</p> <p>Caractéristiques du blog. La plateforme blog est en général configurée pour gérer les référencements sur les moteurs de recherche.</p> <p>Réfléchir aux intitulés des titres des articles - créer des titres significatifs avec mots clés en relation avec la teneur de l'article rédigé.</p> <p>Évaluer les compétences - logiciel de création de QCM, dépôt de fichier sur l'espace de stockage du blog.</p> <p>Participer à la construction du blog est un élément de validation.</p>
------------------------------	--	--

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
Scénario de pédagogie embarquée

		<p>Travailler en commun de façon distante - logiciel de partage d'écran (screen sharing), visio-conférence</p> <p>Traduire - logiciel de traduction,</p>
Autres ressources	Quelles sont les ressources utilisées lors de l'activité pédagogique ? Ouvrages, bibliothèque, ...	Les ressources utilisées seront déterminées par le champ disciplinaire concerné.
Commentaires et informations	Éléments de contexte sur les apports et limites de l'activité, de l'usage des TIC...	<p>Le scénario proposé pose la question de l'évolution du métier d'enseignant et du métier d'élèves. Quelles sont les nouvelles compétences à maîtriser pour développer un scénario de pédagogie embarquée ? Quelles stratégies doit-on développer lorsque les réseaux numériques existent dans notre univers professionnel ?</p> <p>Compétences technologiques Compétences juridiques Compétences langagières Compétences communicatives Compétences de régulation / médiation</p> <p>Le scénario ne propose pas des solutions simples, clé en main (plutôt des solutions souples), ne donne pas des « recettes de cuisine », il propose une approche pour l'apprentissage dans un environnement éducatif au contour incertain.</p>

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
Scénario de pédagogie embarquée

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
 Scénario de pédagogie embarquée



Exemple de modèle de certification d'un diplôme

Projet professionnel - Dossier de travaux personnels - Culture design & Technologies -Français -Langue vivante étrangère - Sciences physiques Validité des composantes acquises : 5 ans			
Conditions d'inscription à la certification	Oui	Non	Composition des jurys
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant ;	X		Le jury est présidé par un enseignant-chercheur ou un inspecteur pédagogique régional de la spécialité. Il est composé à parts égales d'enseignants et de membres de la profession intéressée par le diplôme ;
En contrat d'apprentissage	X		Le jury est présidé par un enseignant-chercheur ou un inspecteur pédagogique régional de la spécialité. Il est composé à parts égales d'enseignants et de membres de la profession intéressée par le diplôme
Après un parcours de formation continue	X		Le jury est présidé par un enseignant-chercheur ou un inspecteur pédagogique régional de la spécialité. Il est composé à

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
 Scénario de pédagogie embarquée

			parts égales d'enseignants et de membres de la profession intéressée par le diplôme
En contrat de professionnalisation	X		Le jury est présidé par un enseignant-chercheur ou un inspecteur pédagogique régional de la spécialité. Il est composé à parts égales d'enseignants et de membres de la profession intéressée par le diplôme
Par candidature individuelle	X		Le jury est présidé par un enseignant-chercheur ou un inspecteur pédagogique régional de la spécialité. Il est composé à parts égales d'enseignants et de membres de la profession intéressée par le diplôme
Par expérience	X		Le jury est présidé par un enseignant-chercheur ou un inspecteur pédagogique régional de la spécialité. Il est composé à parts égales d'enseignants et de membres de la profession intéressée par le diplôme

Phase 0 - Préparation

Caractéristique de la classe

	Primaire	Secondaire	Supérieur
Niveau de formation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	L	E.S	S	STI	STG	LP
Série pour le secondaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pour le supérieur	Université	BTS	IUT	Ingénieur
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spécialité				
Discipline				

	Initiale	Alternance	VAE
Certification	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nombre d'élèves	

Préparation technique			
Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario de pédagogie embarquée Déterminer l'équipement en informatique dans l'établissement,	Réseau informatique	Oui	non
	Salle informatique		
	Tableau blanc interactif (TBI)		
	Vidéo-projecteur		
	Connexion wifi		
	ADSL		
Déterminer l'équipement des apprenants en ordinateurs, en connexions (très haut débit, ADSL, bas débit), -	Ordinateur portable personnel	Oui	non
	Ordinateur fourni par une collectivité locale		
	Connexion à domicile		
	Accès par un EPN		
Déterminer l'équipement des apprenants en outils nomades		nombre	
	Ordinateur fixe		
	Ordinateur portable		
	Téléphone portable		
	Clé USB		
Déterminer les caractéristiques de la plateforme blog et les comparer avec les intentions pédagogiques (Analyse à faire par le créateur)	Logiciel		<input type="checkbox"/>
	Possibilité de créer des pages fixes (pour faciliter la circulation de l'information)		<input type="checkbox"/>
	Création de tags		<input type="checkbox"/>
	Existence de flux RSS		<input type="checkbox"/>
	Capacité de stockage		Mo
	Gestion des rôles		<input type="checkbox"/>
Regarder l'architecture des salles dans l'établissement où l'on exerce. Les salles d'informatiques sont-elles distantes des salles de cours banalisées ? Comment est structurée la salle d'informatique ? Peut-on avoir accès au réseau internet dans sa salle de cours ?	Décrire la structure des architectures des salles		
Préparation juridique			
S'informer sur les enjeux juridiques de l'enseignement en ligne	Compétences de l'auteur du blog	Quel est le degré de compétence ?	
	Compétences des élèves / étudiants	Quel est le degré de compétence ?	
Préparation pédagogique			
Déterminer le niveau de formation Niveau de la classe (seconde - première ...), type d'enseignement (français, anglais), type de certification (initial, alternance)	Voir analyse en haut de la fiche		
Déterminer ses intentions pédagogiques, informer et expliquer aux apprenants les modalités de l'apprentissage.	Qu'est ce que l'enseignant souhaite faire ?		
Déterminer les temporalités du projet (une semaine, un mois, un an, pluriannuel)			
Préparation organisationnelle			
Déterminer les temporalités du projet,	Découpage d'un programme		<input type="checkbox"/>
	Une année		<input type="checkbox"/>
	Puri- annuel		<input type="checkbox"/>
	Autres		<input type="checkbox"/>
Déterminer le projet pédagogique en s'appuyant sur les programmes et les modalités de certification.	Quel est le programme à appliquer ?		
Préparation relationnelle			
Informers les parents	Prévoir une lettre d'information		
Prend t-on le risque de faire cours avec des élèves connectés sur le réseau (risque d'éparpillement intellectuel)			

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
 Scénario de pédagogie embarquée

--	--

<i>Inform</i> er l'administration et expliquer le scénario - fournir un abstract au responsable du centre (collège, lycée, université),	<i>fournir un abstract au responsable du centre</i>
<i>Déterminer les modalités de communication avec les élèves / étudiants - Règle de politesse sur les réseaux, en cas d'utilisation d'un réseau social quel est le degré de communication des informations personnelles ?</i> <i>Exemple veux-tu devenir un ami ? (l'enseignant n'est pas un ami !)</i>	<i>A déterminer par les enseignants</i>
<i>Règles de politesse dans l'envoi de mails</i>	<i>Règles à définir</i>
<i>Règles horaires pour l'envoi des mails - À quelle heure répond t-on à un mail ? A quelle heure ne répond t-on pas ?</i>	<i>Règles à définir</i>

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
 Scénario de pédagogie embarquée

Phase 1 - création du blog

<i>Créer techniquement le blog - opération en ligne</i>	Date de mise en ligne
	<i>Connaître l'adresse du fournisseur de prestation</i>
	<i>Trouver le nom du blog (url d'identification)</i>
<i>Informers les acteurs de l'adresse de connexion</i>	<i>Conserver l'identifiants et le mot de passe</i>
	<i>Apprenants</i>
	<i>Parents</i>
	<i>Administration</i>
	<i>Hiérarchie</i>
<i>Identifier les outils périphériques utiles pour mener à bien le projet</i>	<i>Professionnels concernés</i>
	<i>Voir phase 0</i>

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
 Scénario de pédagogie embarquée

Phase 2 - Mise en ligne du blog

Architecture de navigation	
Une page d'accueil Créer une page d'accueil qui organise la circulation des informations. Éviter absolument l'empilement chronologique ou ante-chronologique des articles.	
Rubriques indispensables	
Rubrique contact - identification	
Identification du blog - Pour quelles raisons le blog pédagogique a été créé - faire apparaître les mots clés indispensables à la compréhension de la démarche.	Rédiger
Identification du ou des auteurs (titre, lieu d'exercice, CV, contacts)	Avez vous un document descriptif de votre carrière ?
Identification visuelle du ou des auteurs	Choix de la photo - Le blog pédagogique n'est pas un carnet intime - insérer une photo en rapport avec le thème pédagogique
Rubriques navigation	
Organiser les thématiques du blog (par classe, par chapitre du programme, par projet ...) Un menu déroulant est approprié.	Vos thématiques sont :
Organiser les tags - A l'intérieur d'une thématique, déterminer la nature des tags (exemple - thématique : cahier de texte / tags devoirs, leçons, à faire ... Chercher les ontologies communes sur les autres blogs	Tags :
Moteur de recherche interne	
Pour une recherche par mot clé à l'intérieur du blog	
Insérer un traceur de connexions (facultatif)	
Pour analyser l'activité du blog pédagogique	
Politique éditoriale	
Déterminer la politique de mise en forme des articles Déterminer la police de caractères, la police des titres, les couleurs retenues si besoin	Police Caractères Couleurs
Mise en ligne des ressources	Taille maximale des fichiers
Politique de publication respect des règles d'orthographe et de grammaire, règles de politesse	Respect des règles d'orthographe Respect des règles de grammaire Respect des règles de politesse

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
 Scénario de pédagogie embarquée

Phase 3 - utilisation du blog

Dans la classe		
<i>En fonction de la configuration des équipements de votre établissement (salle de classe, salle d'informatique)</i>	Salle de cours distincte de salle informatique	<input type="checkbox"/>
	Salle informatique non adaptée à SPE	
	Cours possible dans la salle informatique	<input type="checkbox"/>
	Salle intégrée (plus de distinction quant à la spécialisation de la salle)	<input type="checkbox"/>
Réguler le travail		
Contrôler le travail		
Hors la classe		
<i>Réguler le travail Utiliser les réseaux pour tenter de répartir le travail dans le temps lorsque l'espace sépare l'enseignant de ses élèves / étudiants. Ne plus organiser le travail en fonction du temps de présence dans les murs de l'établissement scolaire / universitaire. Pour les cas de l'apprentissage, des stages notamment.</i>	Répartir le travail pendant le temps « classe »	<input type="checkbox"/>
	Répartir sur l'ensemble de la période de formation	<input type="checkbox"/>
<i>Contrôler le travail</i>		
<i>Prendre connaissance du travail des élèves / étudiants en fonction du déroulement de cours prévu (souhaité) et non pas en fonction du temps de présence dans les murs de l'établissement scolaire et / ou universitaire.</i>		

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
 Scénario de pédagogie embarquée

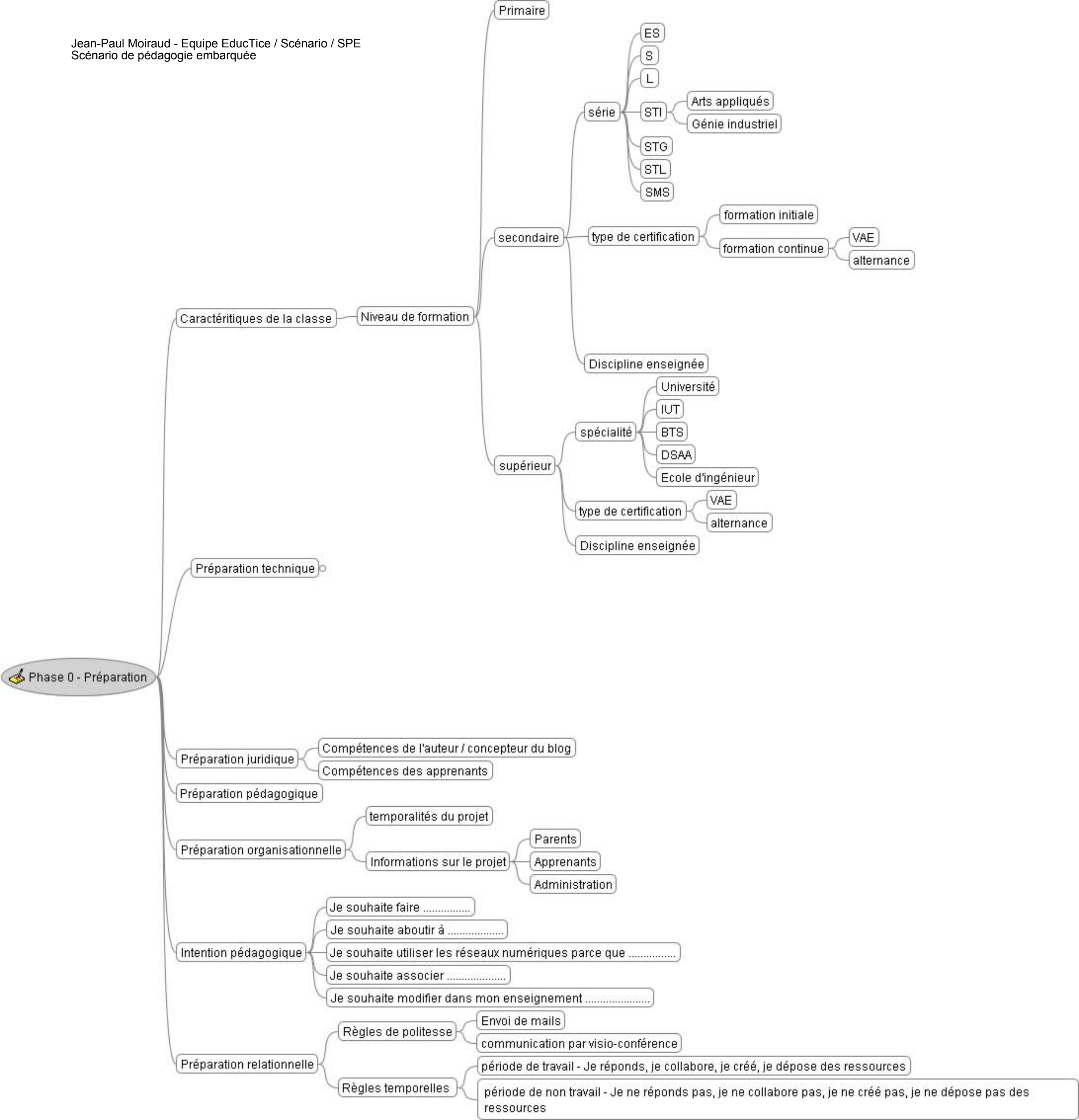
Phase 4 types d'activités.

Dans la classe		
Les ressources créées hors la classe	Exploitées hors la classe	<input type="checkbox"/>
	Exploitées dans la classe	<input type="checkbox"/>
Hors la classe		
<i>L'enseignant dépose des ressources</i>		
Dépôt de ressources	Dépôt simple de fichier pour consultation	<input type="checkbox"/>
	Dépôt de fichier dans le cadre d'un travail (exemple dépôt de podcast pour répondre à une demande du professeur de langue, dépôt d'un fichier son en cas de mauvaise maîtrise de l'écrit	<input type="checkbox"/>
<i>L'enseignant crée des ressources</i>		
Concevoir des ressources de tout type texte, image, vidéo, son en relation avec les sujets donnés		
<i>L'enseignant communique</i>		
Communiquer (enseignant / élèves)	Communiquer par visio conférence de façon synchrone	<input type="checkbox"/>
	Communiquer par utilisation de service en ligne de dépôt de fichiers sons	<input type="checkbox"/>
	Utiliser le blog comme support de dialogue (page introductive plus lien hypertexte sur le site ad hoc)	<input type="checkbox"/>
Communiquer de façon asynchrone (élèves / élèves)	Création de ressources par un groupe d'élèves	<input type="checkbox"/>
<i>Donner des droits pour collaborer</i>		
Collaborer Utiliser le blog comme support de travail collaboratif en donnant des droits d'écriture, modification plus ou moins étendus. Ce travail collaboratif est toujours sous le contrôle de l'enseignant.		
<i>Donner des instructions en ligne et en classe</i>		
L'enseignant contrôle le fonctionnement du blog		
Valider		
Valider	Les compétences du B2i, C2i, C2i2e	<input type="checkbox"/>
	Les travaux pédagogiques déposés en ligne	<input type="checkbox"/>
	Valider de façon synchrone par visio conférence	<input type="checkbox"/>

-.
-

- **Répartir le travail de façon linéaire dans le temps** (dans le cas d'un enseignement en apprentissage)

Créer des ressources qui puissent être utilisables sur une période qui ne se cantonne pas pendant la période d'alternance dans l'établissement scolaire.



Phase 1 - Création du blog

Jean-Paul Moiraud - Equipe EducTice / Scénario / SPE
Scénario de pédagogie embarquée

 Date de mise en ligne

Informez les acteurs

compléter selon votre contexte

trouver un nom pour le blog - Créer l'URL

Conserver le login et le mot de passe

