



La méthode trajectoire : méthodologie illustrée

Séminaire méthodologie ReVEA
Le 16 octobre 2014

Catherine Loisy

Fondements

- Le développement comme processus de transformation :
 - Question méthodologique : comment attraper les transformations ?
- *Références*
 - *Développement (Vygotski...)* ; *activité (Leontiev...)*
- Développement en trois pôles inter-reliés
 - Développement de l'activité d'enseigner et de faire apprendre ;
 - Développement de la réflexivité ;
 - Développement de la socialisation professionnelle.

Le contexte de recueil de données que je vais présenter

- Recherche INO :
 - Une question pédagogique nouvelle, la mise en place d'activités sur l'orientation :
 - Les enseignants ne peuvent pas être dans une routine puisqu'ils n'ont jamais enseigné cela ;
 - Des activités pédagogiques avec un caractère de nouveauté :
 - nécessité d'utiliser des supports numériques (ressources en ligne, blogs pour les élèves), ;
 - mettre en place une approche par compétence (démarche portfolio) ;
 - Un dispositif nouveau pour travailler avec les enseignants :
 - Nouveau par sa dimension numérique : un blog
 - Nouveau par ce qu'il induit au niveau du travail collectif: un blog collaboratif pour partager le travail du groupe.

Construction d'un modèle d'analyse

- Le thème : la mise en place d'activités sur l'orientation par des enseignants en classe de seconde (lycée) ;
- Le contexte : un LéA ;
- La population : des enseignants associés à l'IFÉ ;
- Un instrument de collecte pour :
 - Évaluer le dispositif ;
 - Évaluer les interrelations entre le dispositif et le développement professionnel des enseignants :
 - Repérer les transformations au cours de la participation au projet ;
 - Repérer comment les enseignants qualifient ces transformations ;
 - Repérer comment jouent les trois dimensions (activité d'enseigner et faire apprendre, réflexivité, socialisation professionnelle).
- La route de Corten-Gualtieri, Dony et d'Hoop

Questionner les trajectoires professionnelles

- Méthode « trajectoire » utilisée pour la représentation du développement professionnel (Loisy, non publié)

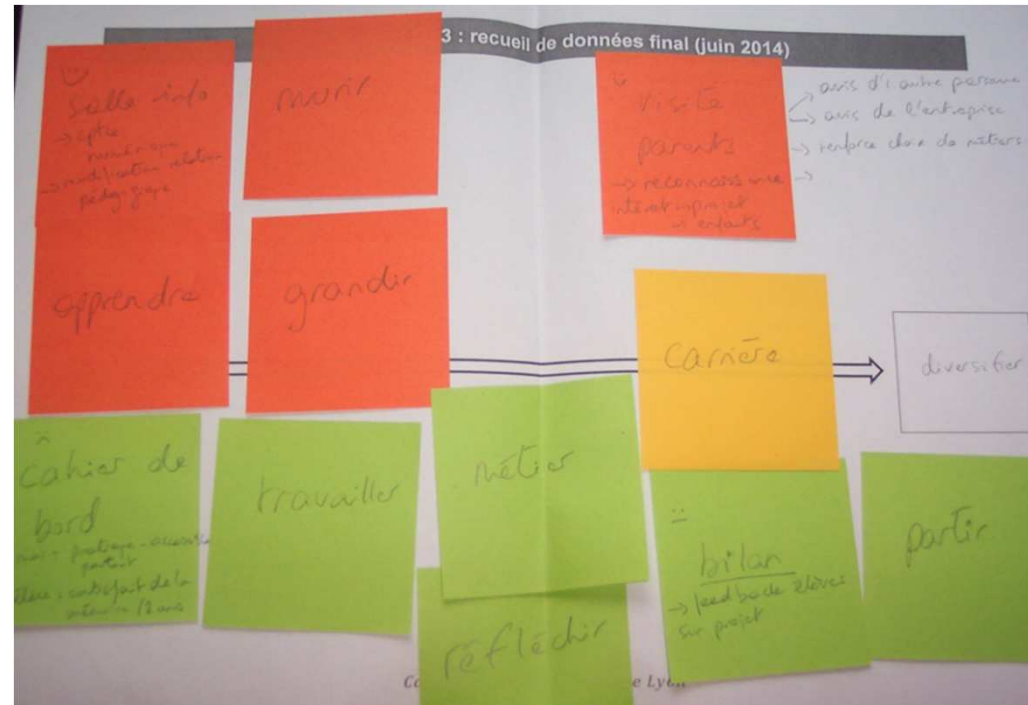


Photo de la trajectoire
produite par Sylvana

Description de l'instrument

1. 1 idée – 1 post-it :
 - « *Liste les événements qui te paraissent importants dans ton projet INO par rapport à ton métier d'enseignante* » ;
2. Un schéma organisationnel :
 - « *Sur la feuille, au bout de la flèche, tu notes quelle est ta visée professionnelle* » ;
 - « *Tu organises tes post-it sur la feuille selon les étapes chronologiques* » ;
3. Association de mots clés :
 - « *A chacun des événements INO, tu associes un mot clé indiquant en quoi il est fondateur pour ton développement professionnel* » ;
4. Cheminement :
 - « *Illustre les liens qui unissent ces événements INO à ton parcours professionnel global (continuité, obstacles, adjuvants, opposants, détours, voire changements...)* »

Analyse d'une trajectoire : le cas de Véra

- Analyse globale de la production
 - Elle a écrit sur 15 post-it ;
 - Elle s'est approprié les consignes et a joué le jeu en parlant de son propre parcours ;
 - Sa visée : « *Recherche d'efficacité dans le métier d'enseignant* »

Les événements importants par rapport à son métier

- **Le jour où je n'ai rien fait :**
 - elle explique qu'un jour, pour la première fois, elle a pu laisser les élèves en autonomie et les observer :
 - mot-clé « **Gratifiant** » ;
 - lors de la discussion, elle ajoutera : « lâcher-prise pour le professeur » « autonomisation pour l'élève » ;
- **Les journées de l'innovation**
 - c'est le moment où l'équipe a présenté le projet en public, ce qui a amené des enseignants à les interroger, des inspecteurs à leur demander des interventions, etc. ;
 - mot-clé « **Reconnaissance** »
- **Le jour où je n'ai pas pu avoir d'aide technique :**
 - elle n'a pas pu avoir Skype pour bénéficier de l'accompagnement de l'ingénieur pédagogique de l'IFÉ :
 - mot-clé : « **Système D** » ;

Des réponses faisant référence à des changements

- **Le travail collaboratif avec d'autres enseignants :**
 - mot-clé : « *aventure* »
- **Le partage de l'expérience :**
 - mot-clé « *stimulant* »
- **Entrer dans une dynamique qui dépasse le cadre du lycée :**
 - mot-clé « *faire partie du système éducatif* »
- **Développer une certaine créativité :**
 - mot-clé « *plus performante* »
- **Reconnaissance par l'institution ; par d'autres enseignants ; par d'autres enseignants de l'établissement ; par le prof de maths :**
 - un crescendo qu'elle représente par l'empilement de plusieurs post-it ;
 - mots-clés : « *surprise ; validation ; validation + ; validation ++* »

Le pré-test ReVEA : méthode

- Etape « appropriation »
 - Pour le faire entrer dans la démarche, on va lui dire : « On s'intéresse aux ressources que tu utilises pour préparer et conduire ton enseignement, dis-nous les ressources liées à ton dernier cours de 6^e.
- 1 idée – 1 post-it.
 - « *Tu notes les moments où pour toi, il y a eu des changements autour de tes ressources et ce qui s'est passé en quelques mots, et ce, depuis le début de ta carrière.* »
- 2. Un schéma organisationnel
 - 2.1. *Au bout de la flèche, tu vas écrire ce qui, aujourd'hui, motive tes choix de ressources et les transformations que tu effectues sur tes ressources ;*
 - 2.2. *Maintenant, tu vas organiser tes post-it sur la feuille de façon chronologique, en racontant ce qu'il y a sur les post-it et pourquoi tu les places ainsi.*
- 3. Association de mots clés.
 - « *Autour de chacun des moments de changements que tu as matérialisés par un post-it, tu vas associer un mot-clé qui qualifie ce qui a vraiment changé pour toi.* »
- 4. Cheminement.
 - « *Illustre les liens qui unissent ces différents moments sous la forme d'une route qui pourrait être celle de l'évolution de tes ressources au long de ton parcours professionnel global* »
- 5. Myriade.
 - « *Tu choisis un moment de changement qui te parait le plus fort en termes de transformations et tu vas relier ce moment à tout ce qui a joué autour de ce changement, en positif et en négatif, adjuvants et opposants.* »



Le pré-test ReVEA : mise en œuvre

- Participant : un enseignant qui n'a pas encore été associé à des recherches ;
- Date : le 4 novembre, dans son établissement ;
- Organisation matérielle : film plus enregistrement ;
- Croisement de l'ordre d'utilisation des instruments de collecte pour voir l'ordre qui est préférable :
 - Enseignant de SVT à Lyon: méthode trajectoire, puis entretien pour la tâche 5 ;
 - Enseignante d'anglais : Margaret a fait passer l'entre; elle fera passer la méthode trajectoire après.