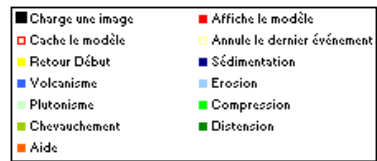
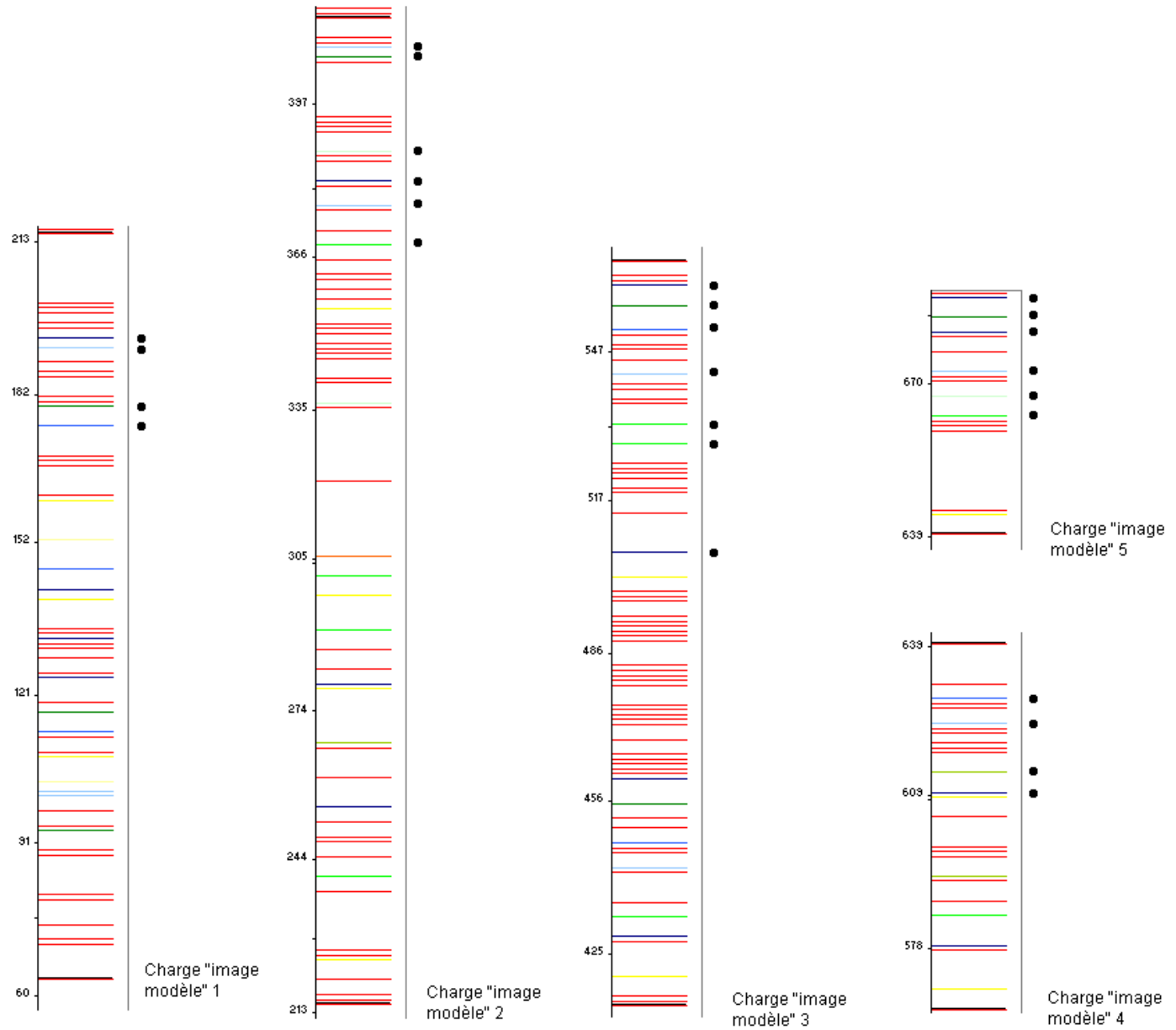
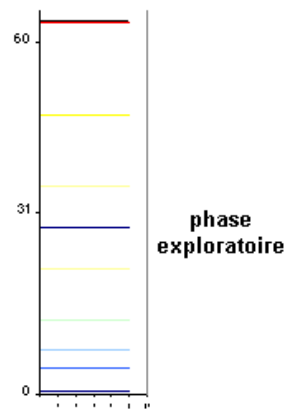


Doc 1 : Chronogramme Chap

Chaque barre situé sur l'axe des temps correspond à un clic sur l'interface. Une succession de points indique que la chronologie est exacte, une tache, qu'elle est erronée.

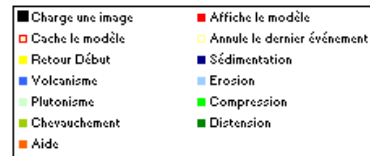


le temps est indiqué en sec

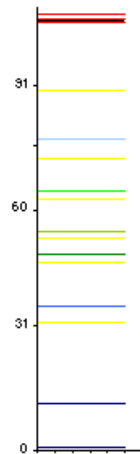


Doc 2 : Chronogramme Cap

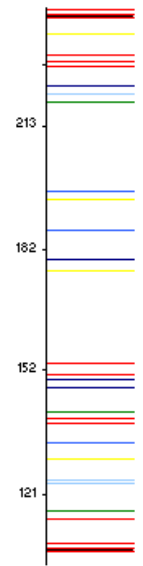
Chaque barre situé sur l'axe des temps correspond à un clic sur l'interface. Une succession de points indique que la chronologie est exacte, une tache, qu'elle est erronée.



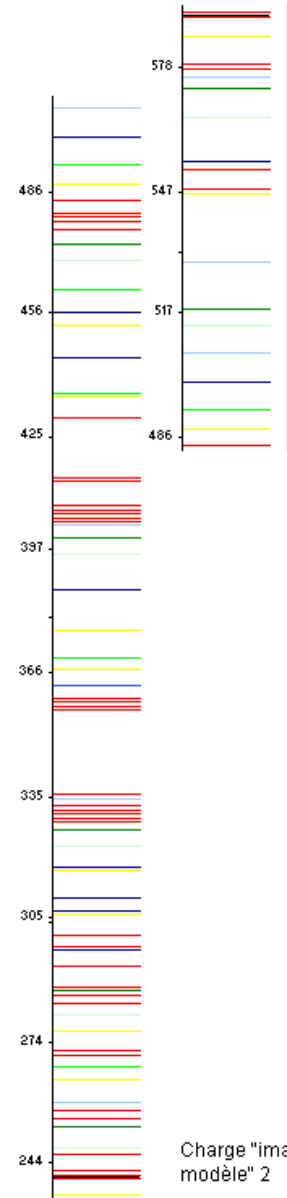
le temps est indiqué en sec



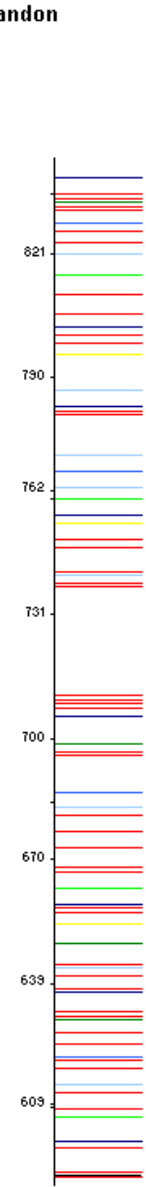
phase exploratoire



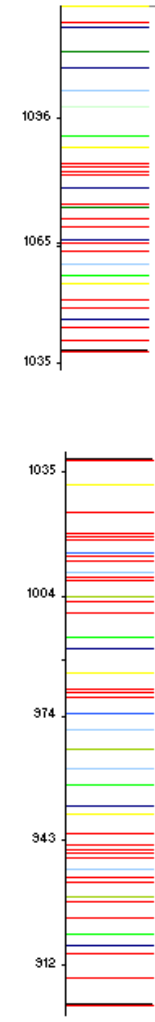
Charge "image modèle" 1



Charge "image modèle" 2



Charge "image modèle" 3



Charge "image modèle" 4

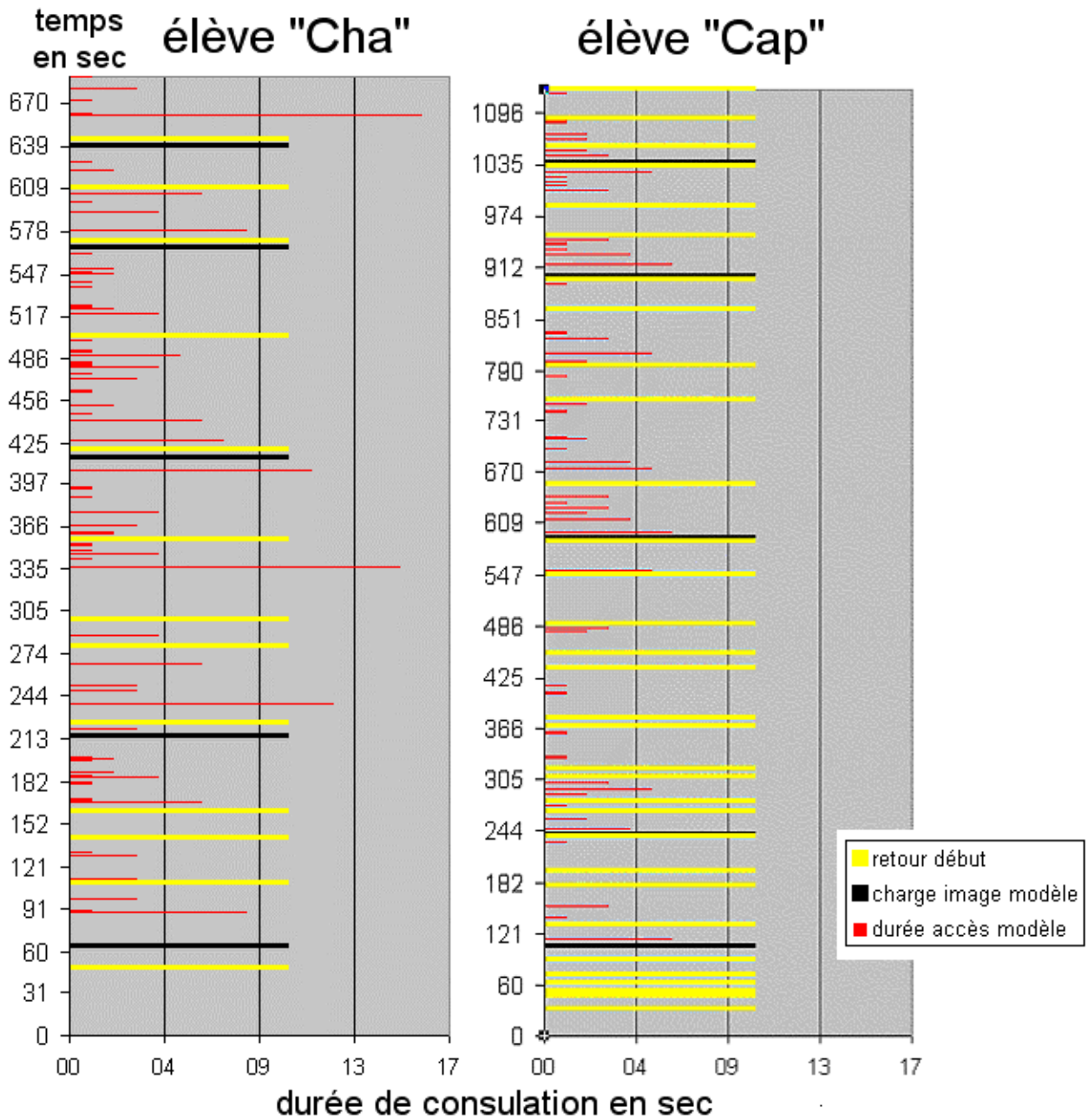
Charge "image modèle" 5

abandon

abandon

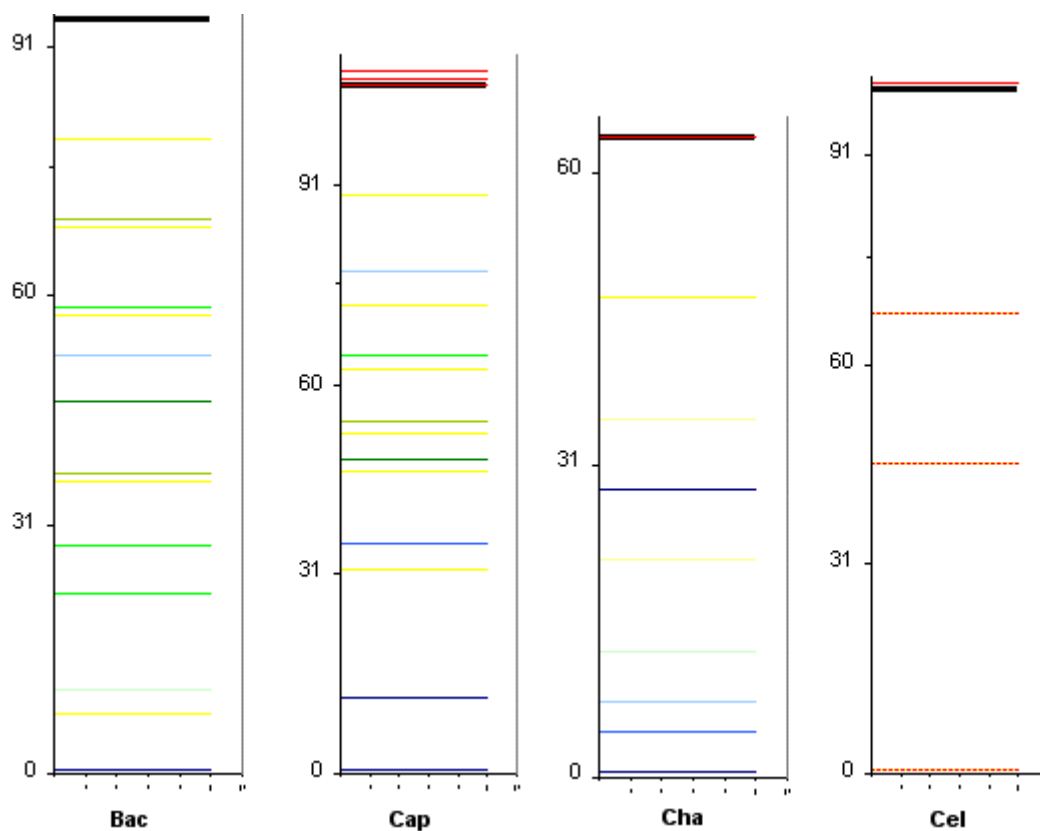
Doc 3 : Temps d'accès à l'image modèle

Chaque barre jaune représente un clic sur le bouton *retour début* et donc une nouvelle tentative de reconstitution de l'image modèle. Ces barres permettent de repérer les différents essais successifs. Les barres rouges indiquent un accès à l'image « modèle » et sa durée, les barres noires le chargement d'une image « modèle ».

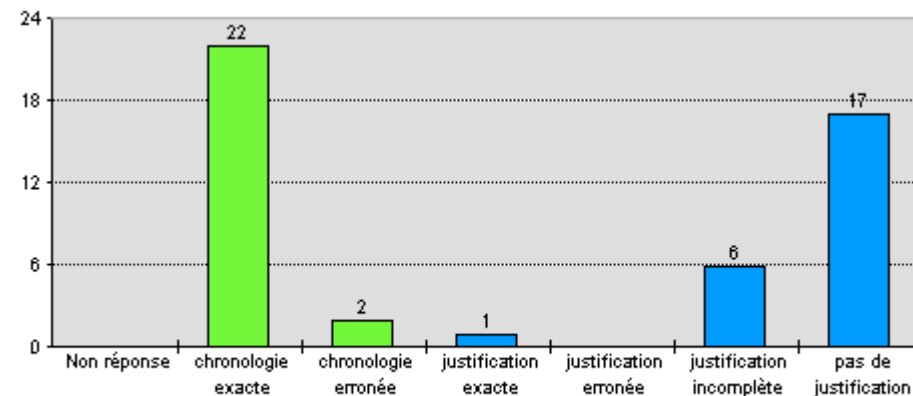
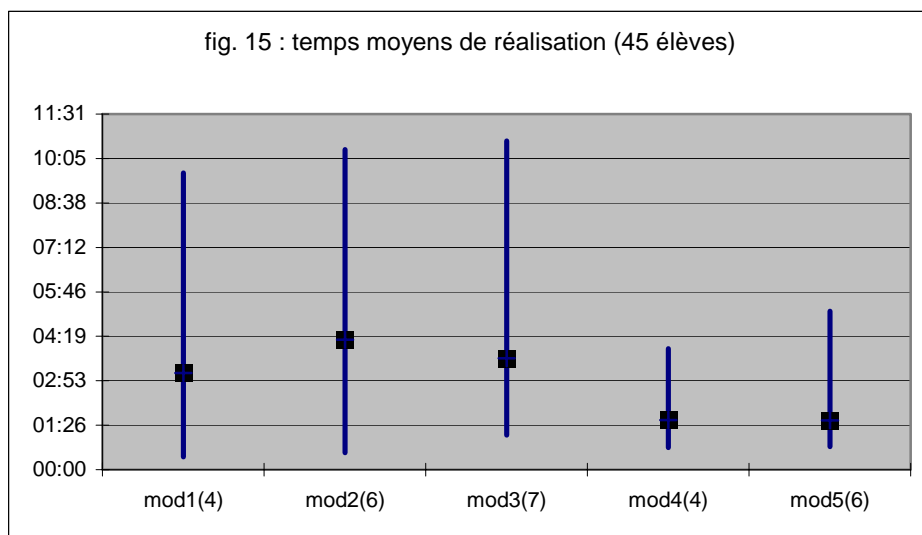


Doc 4 : Début de l'activité

Ces extraits de chronogrammes proviennent du travail de 4 élèves (sur les 45 observés) chez lesquels l'image « modèle » n'a pas été ouverte dès le début de la séance.

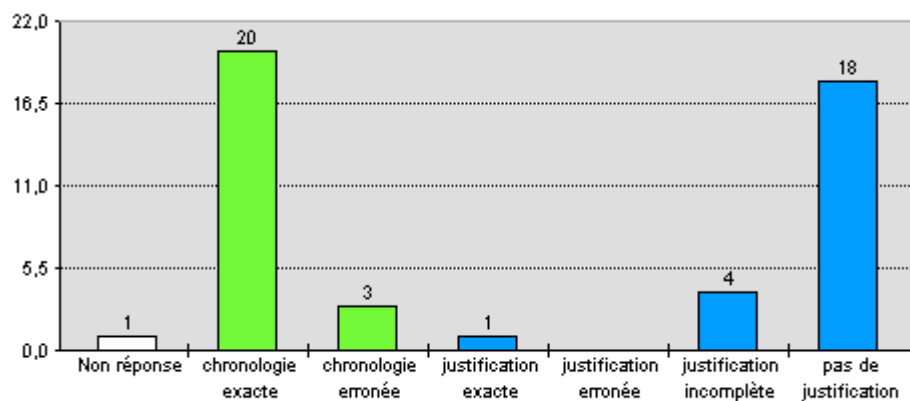


Doc 5 : Quels apprentissages ?



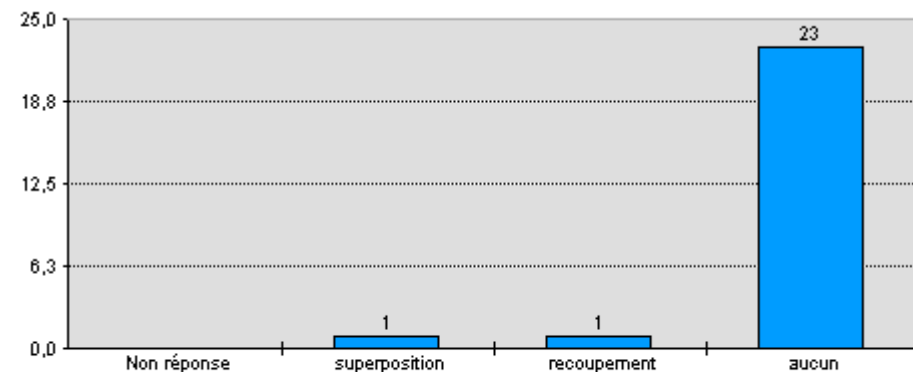
Interrogés: 24 / Répondants: 24 / Réponses: 48 Sous-population: Sous-population 001

fig. 16 : Établissement d'une chronologie sur modèle



Interrogés: 24 / Répondants: 23 / Réponses: 46 Sous-population: Sous-population 001

fig. 17. Établissement d'une chronologie sur photographie



Interrogés: 24 / Répondants: 24 / Réponses: 25 Sous-population: Sous-population 001

fig. 18 : Capacité à expliciter les principes de datation relative