



---

# Conception et usages de scénarios de pédagogie embarquée, quelques éléments de réflexion

**CNED- EIFAD - 31 mars 2008 – Poitiers**

Hélène Godinet – INRP-[EducTice](http://eductice.inrp.fr)

Jean-Paul Moiraud – INRP-[EducTice](http://eductice.inrp.fr)



1. Les trois voies de formation
2. Les divers statuts de la formation
3. Les référentiels

Le lycée propose trois voies de formation :

ÉduSCOL

La voie générale, la voie technologique et la voie professionnelle.

La voie générale - Baccalauréat

La voie technologique – Baccalauréat – BTS - DMA

La voie professionnelle – Baccalauréat professionnel

[http://eduscol.education.fr/D0158/lyc\\_accueil.htm](http://eduscol.education.fr/D0158/lyc_accueil.htm)



Les diplômes, leurs options et spécialités couvrent tous les champs professionnels représentés au sein des 17 CPC. Ils peuvent être obtenus à l'issue d'une formation sous **statut scolaire** ou sous statut d'**apprenti**, ou au terme d'une **formation continue**. Un candidat peut également se présenter à un diplôme sans formation, mais sous condition **d'acquis antérieurs** pour la plupart d'entre eux.

- Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)
- Brevet d'Études Professionnelles (BEP)
- Mention complémentaire (M.C.)
- Baccalauréat professionnel (Bac Pro)
- Brevet professionnel (BP)
- Baccalauréat technologique (BTn)
- Brevet de technicien supérieur. (BTS)

# Un exemple de référentiel BTS design de mode



Arrêté portant définition et fixant les conditions de délivrance du brevet de technicien supérieur « design de mode, textile et environnement » Option A mode Option B textile-matériaux-surface

## ARTICLE 3

La formation sanctionnée par le brevet de technicien supérieur «design de mode, textile et environnement» comporte des **stages en milieu professionnel** dont les finalités et la durée exigée pour se présenter à l'examen sont précisées à l'annexe II au présent arrêté.

Le **stage est obligatoire** pour les étudiants relevant d'une préparation par la **voie scolaire**, par la **voie de l'apprentissage**, par la voie de la **formation continue**.



## **BTS: la voie de la VAE**

/.../ Un candidat sur trois à un diplôme de l'enseignement professionnel et technologique par validation des acquis choisit le BTS /.../ Les salariés sont de plus en plus nombreux à avoir sollicité une VAE, principalement dans le tertiaire avec huit dossiers examinés sur dix./.../

Source : Note DEPP n° 07.43, « Du CAP au BTS : la VAE poursuit son développement en 2006 », décembre 2007,

[www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr).

# Une ouverture dans un cadre contraint

---



Utiliser un blog en cours c'est se donner les moyens de développer une pédagogie différente mais... Il serait vain et probablement faux de penser que les nouvelles technologies affranchissent de toutes contraintes. Un enseignant est tenu d'appliquer les programmes nationaux, est tenu par la définition des dix compétences. C'est dans ce cadre que la pédagogie embarquée peut s'exprimer.

# Des environnements numériques prescrits à la disposition des enseignants



et autres ...



# Faire le pari d'un environnement numérique choisi

---



Un environnement souple, ouvert, participatif, évolutif, familial,  
gratuit, portable, nomade.

Une solution pour embarquer sa pédagogie



**ESLvideo.com**

Learn English with free videos.



# des technologies portables ...



## Des outils corporels




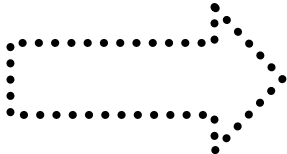

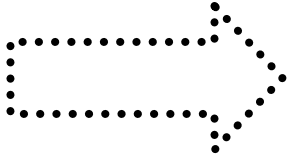
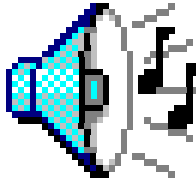
## Des outils incorporels



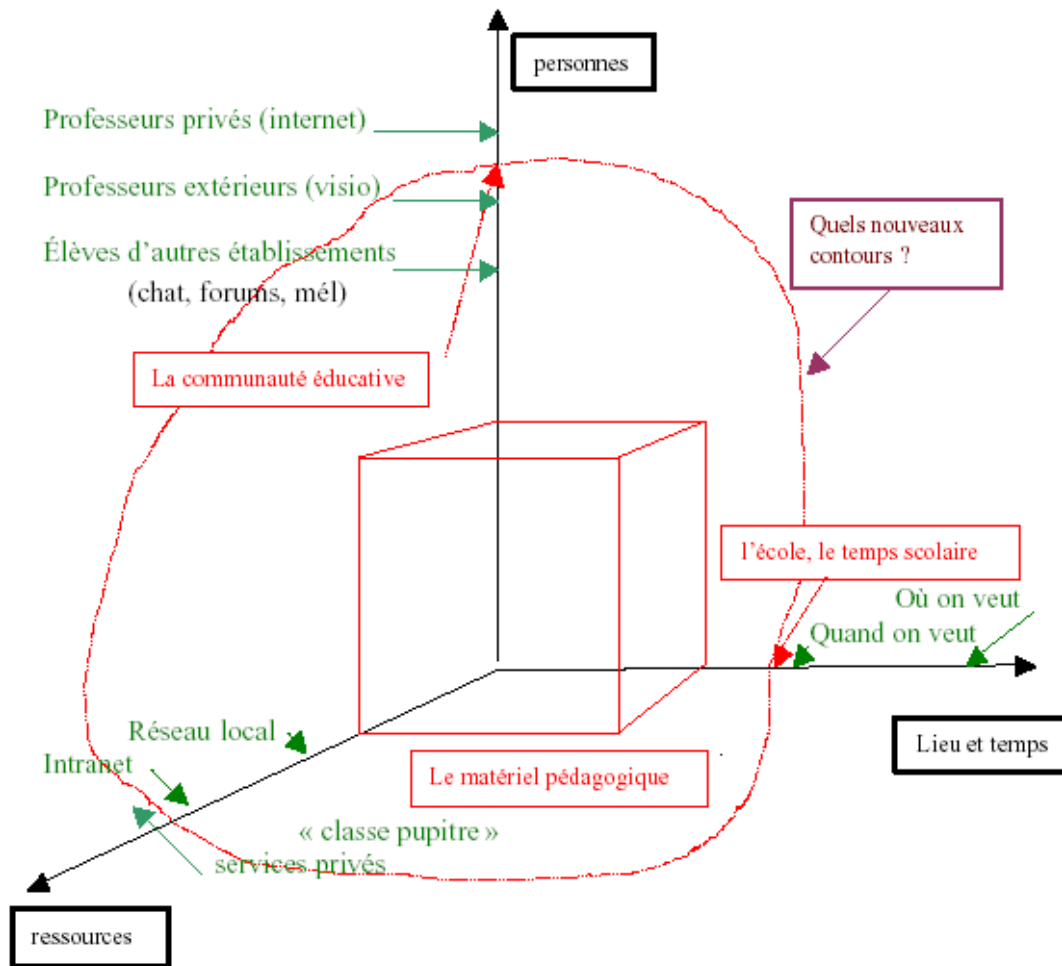


... avec des potentialités pédagogiques

Une logique d'usage

		<p><a href="#">Vidéo N° 1</a></p> <p><a href="#">Vidéo N° 2</a></p>
		

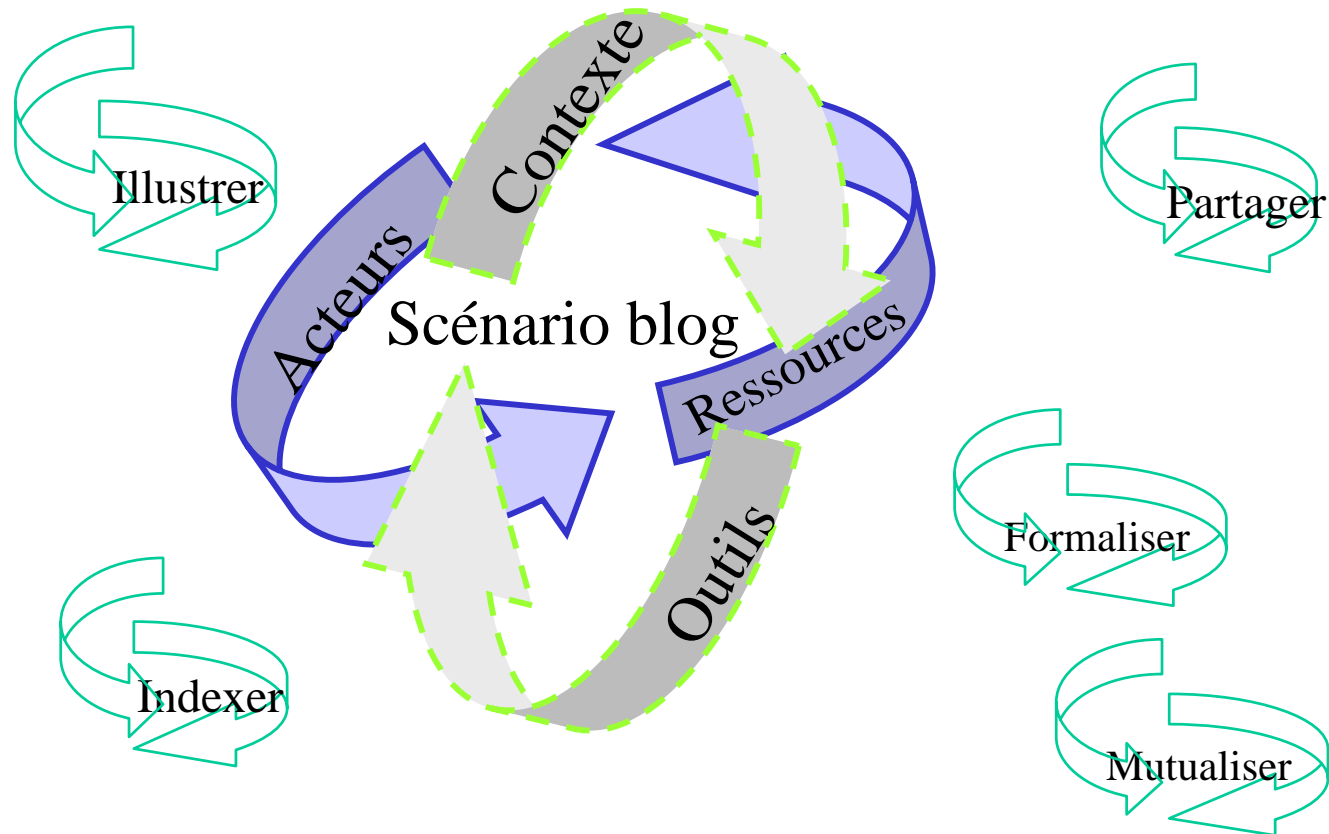
# Les temps et espaces éducatifs



Hors le temps éducatif, hors l'espace éducatif

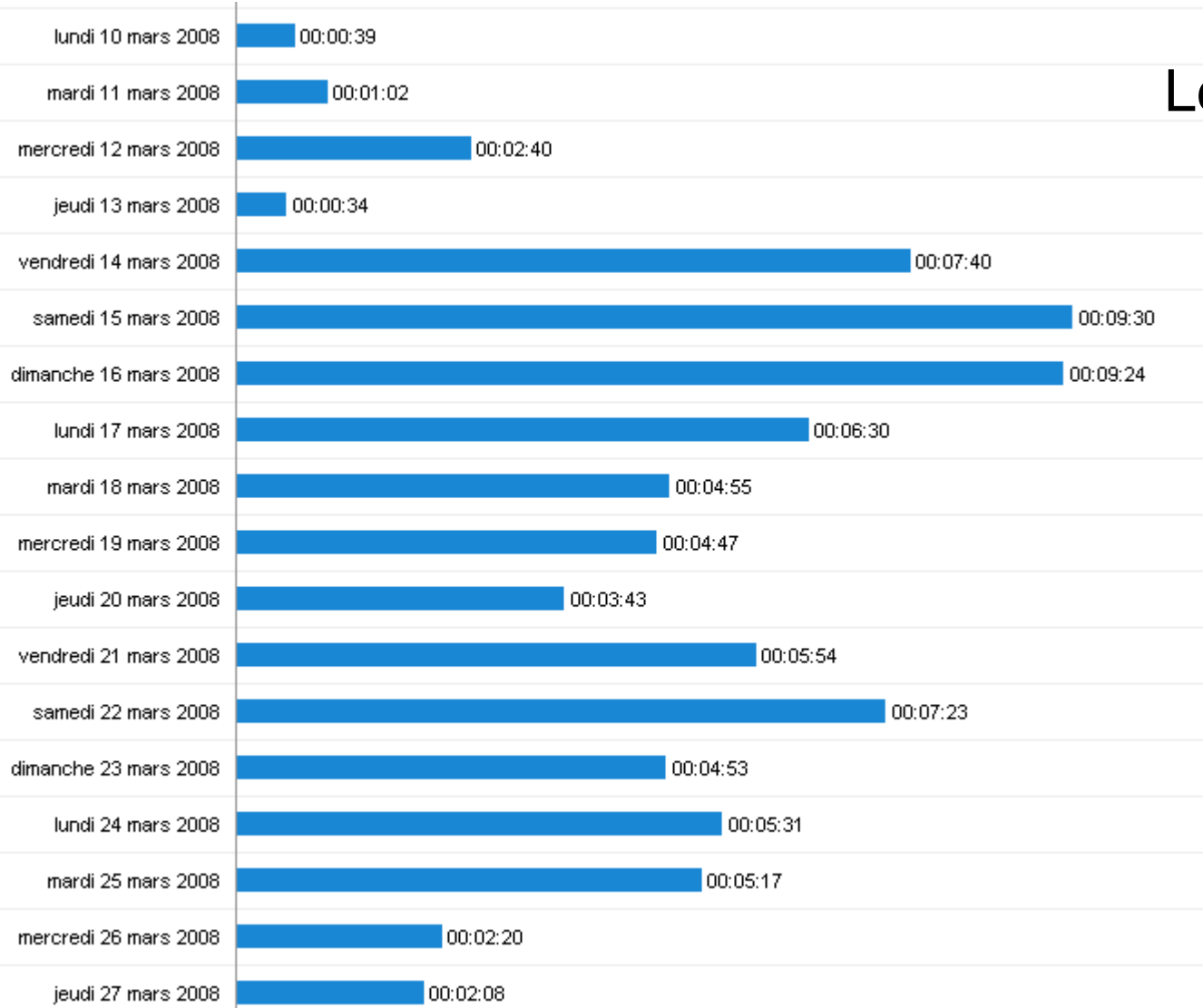
Bardi - Bérard - 2002

# Des environnements numériques : maillage dynamique entre un contexte, des acteurs, des outils et des ressources



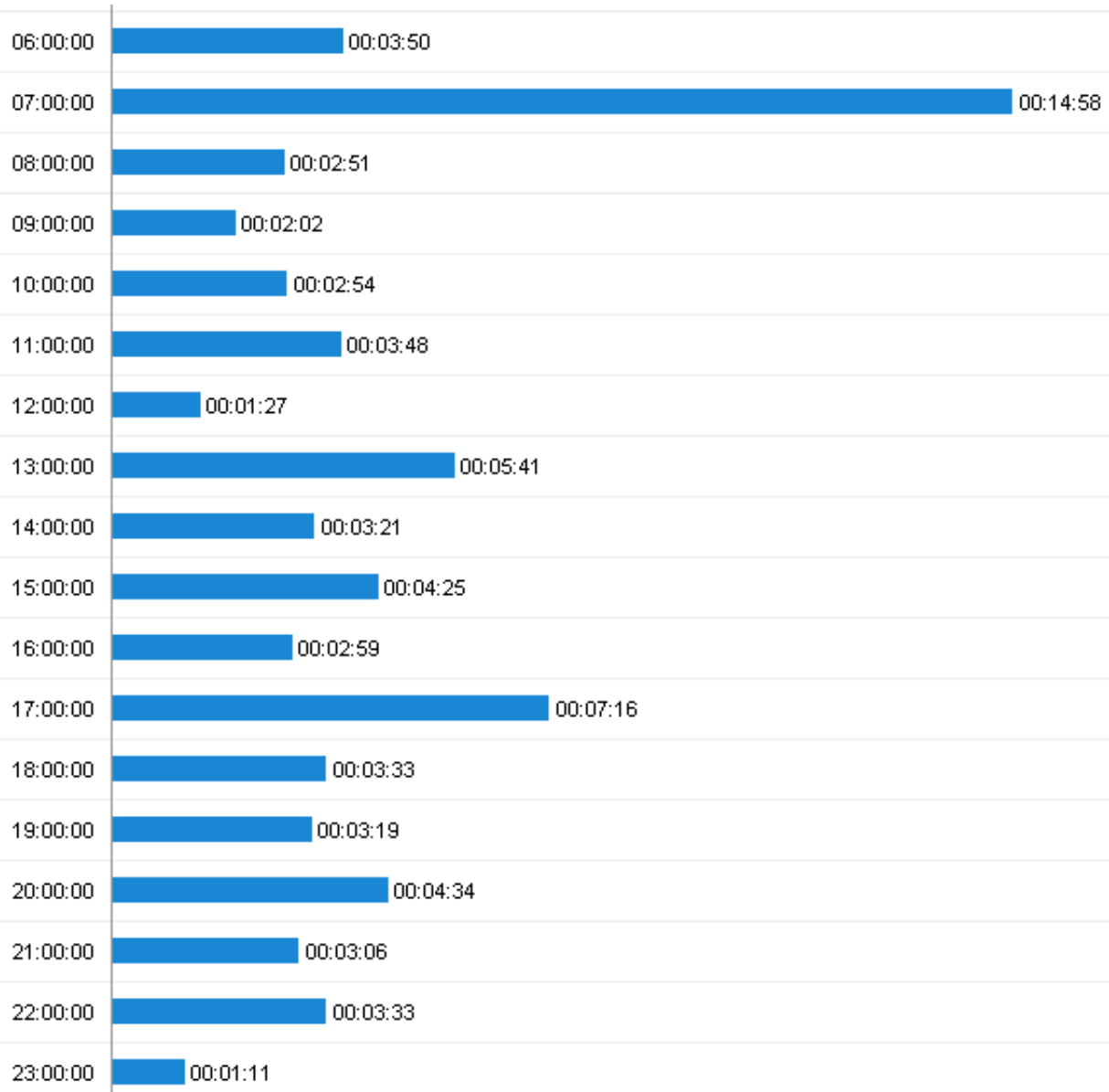
# Exemple usage du [blog IUFM](#)

## Le temps



Les jours de travail

# Les heures de travail



Les heures de travail



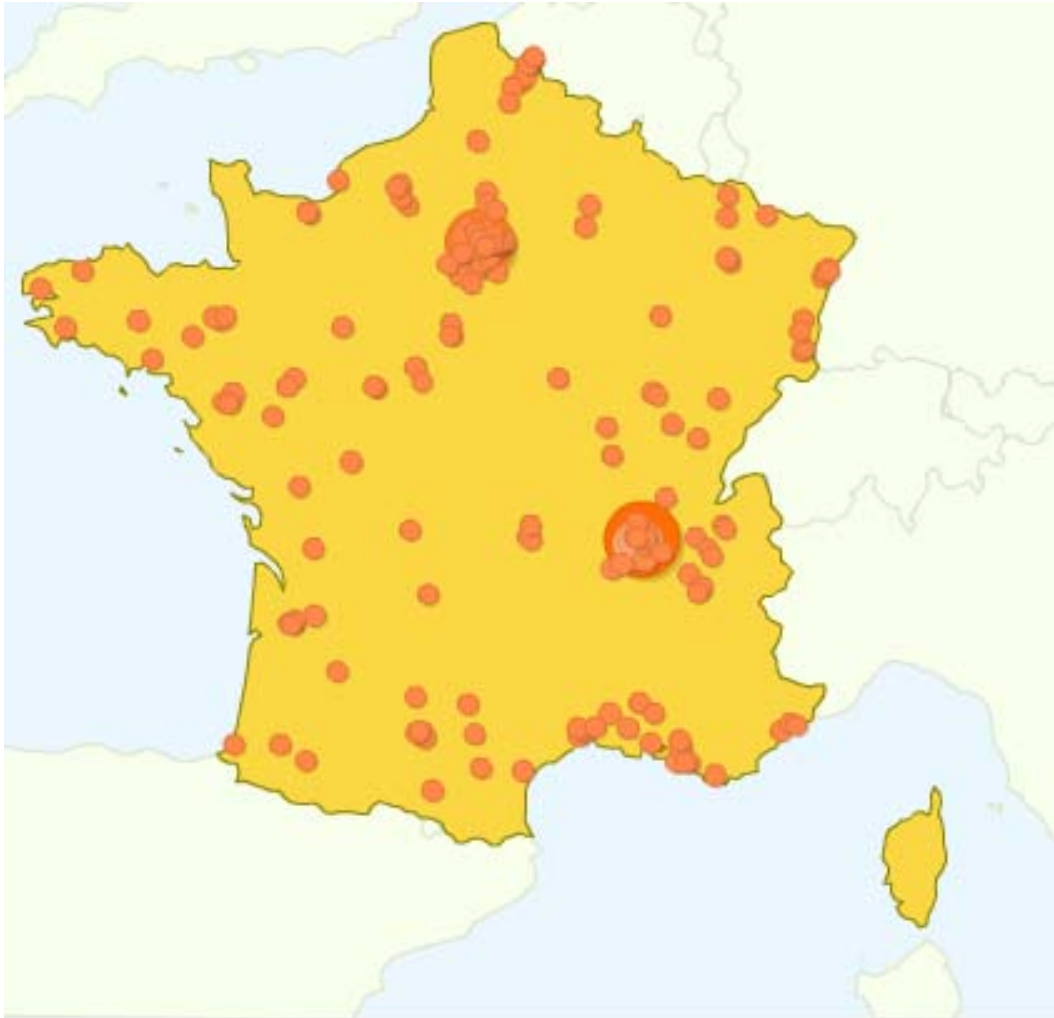
# Les espaces



Des espaces pédagogiques qui s'ouvrent au-delà des communautés habituelles, souvent disciplinaires et aux contours définis



**1 483 visites, provenant de 45 pays/territoires.**



**192 villes**

# Temps moyen de travail par zones



Visites <span>?</span> <b>1 483</b> Total du site (en %) : <b>100,00 %</b>	Pages par visite <span>?</span> <b>2,63</b> Moyenne du site : 2,63 (0,00 %)	Temps moyen sur le site <span>?</span> <b>00:03:18</b> Moyenne du site : 00:03:18 (0,00 %)	Nouvelles visites (en %) <span>?</span> <b>59,61 %</b> Moyenne du site : 59,54 % (0,11 %)	Taux de rebond <span>?</span> <b>53,54 %</b> Moyenne du site : 53,54 % (0,00 %)
---	--	---	--	--

Pays/Territoire		Visites	Pages par visite	Temps moyen sur le site ↓	Nouvelles visites (en %)	Taux de rebond
1.	<a href="#">Switzerland</a>	6	4,67	<b>00:05:49</b>	100,00 %	33,33 %
2.	<a href="#">China</a>	2	2,00	<b>00:05:36</b>	100,00 %	50,00 %
3.	<a href="#">Reunion</a>	7	2,14	<b>00:04:06</b>	57,14 %	57,14 %
4.	<a href="#">France</a>	1 311	2,75	<b>00:03:35</b>	55,76 %	52,63 %
5.	<a href="#">Italy</a>	3	2,67	<b>00:02:49</b>	100,00 %	33,33 %
6.	<a href="#">Algeria</a>	11	1,91	<b>00:02:48</b>	100,00 %	63,64 %
7.	<a href="#">Tunisia</a>	19	2,00	<b>00:01:54</b>	84,21 %	47,37 %
8.	<a href="#">Martinique</a>	3	2,00	<b>00:01:30</b>	100,00 %	66,67 %
9.	<a href="#">Mexico</a>	1	2,00	<b>00:01:10</b>	100,00 %	0,00 %
10.	<a href="#">Morocco</a>	36	1,53	<b>00:01:06</b>	86,11 %	69,44 %

Trouver : Pays/Territoire

Accéder à :  Afficher les lignes :  De 1 à 10 sur 45

# L'exemple des blogs

## Un blog pour apprendre

Un blog pour une formation de formateurs

Blog de formation

Blog de formation

Blog créé le vendredi 18 janvier 2008

Ce blog est destiné à illustrer une formation pour un public de stagiaires IUFM.

Le thème sera l'intégration d'un blog dans les pratiques pédagogiques. Les points abordés seront les suivants :

- intention pédagogique ;
- définition et description du blog
  - étymologie
  - fournisseurs de prestation
  - capacités de stockage
  - nature des ressources (texte, image, son, vidéo)

Un blog pour apprendre



Blog de formation

07 février 2007

know us better...



Monplaisir Lettres

Welcome to our profile !

We wish you a good visit and hope you'll learn more

Recherche article

Catégories

- Audio - Podcasting
- Androm(e) étudiant(e)s
- Cahier de texte
- Commerce équitable
- Commerce mondial
- Correspondance étudiant
- Création entreprise
- Emploi
- Formations
- Intermittents
- Législation
- Lois et règlements
- Logiciels libres
- Marques
- Marketing
- Manifestations mode et textile

CATÉGORIES

- 01- Presenting the class
- 02- Presenting the school
- 03- A typical day at

## Blog pédagogique de Meiraud Jp

BTS design de mode textile en environnement

Blog pédagogique



Professeur de gestion en section design de mode je tente de développer une pédagogie liée aux NTIC. Podcast, vidéos, images, articles sont à la disposition des étudiants, en cours de formation et anciens. Prolongeant de mon cours, ce blog a pour ambition :

De mettre à disposition des informations de gestion sur la mode et le textile ;

De favoriser l'approfondissement des cours ;

De favoriser une mobilité pédagogique grâce aux outils numériques quotidiens nomades (MP3, clé USB, téléphone portable, PDA ...)

## Collaborer de façon distante

Accueil Publications Commentaires Membres Administration

Tableau de bord Calendrier

Réunions d'étapes

26 janvier dépôt du projet ?

Live

Dernières publications actives	Auteur
Contact	meiraud
Réunions d'étapes	meiraud
À consulter - Forum méditerranéen de la	meiraud
Exemple de travail collaboratif - autre m	meiraud
Compte rendu conférence du 12 janvier	meiraud
Fichier audio (WMA) - Conférence 12/01	meiraud

Info espace

Nous inscriptions

Membres récents

Types de publication

- Tous
- Audios (1)
- Chats (5)
- Favorites (3)
- Fichiers (1)
- Mixtes (3)
- Nouvelles (9)
- Photos (1)
- Photos (albums) (2)
- Sondages (1)
- Tâches (projets) (1)
- Vidéos (2)

Notes-clés

Auteurs

Projet Migration Responsable à travers les circuits légaux de la Région de Tadjik Azilal

Présentation

Description : Projet « Promotion d'une migration responsable à travers les circuits légaux dans la région de Tadjik Azilal » mis en place par la ONG Sultane MALI Programmé en partenariat avec la Fondation Zeniths Education et cofinancé par l'Union Européenne.

Présentation du projet

Le projet « promotion d'une migration responsable » est cofinancé par l'UNION EUROPÉENNE.

## Blog de formation pour le DMA costumier réalisateur et DSAAT - Lyon

Accueil - Blog pédagogique - Scénarisation pour la création d'un blog

### Blog pédagogique - Scénarisation pour la création d'un blog

Ce blog est dédié aux étudiants de DMA costumier réalisateurs du lycée La Martinière Coderot.

Ce blog a un double objectif :

- Dispenser de façon classique par mise en ligne de ressources pour les étudiants ;

- Faire un parallèle entre stratégies pédagogiques et stratégies professionnelles des intervenants du spectacle. Deux environnements qui doivent mettre en place des dispositifs de gestion des savoirs de façon distante et collaborative.

Laisser un commentaire

Nom (obligatoire)

THÉMATIQUES

Sélectionner la ce de

MOTS CLÉS

accès Blog Cahier des charges étiquette

Intermittents méd

maison du travail m

partenat par PROFESSEURS

Projet réalisateur

Thunderbird sites

## Notre lycée La Martinière Monplaisir à Lyon

Par Céline - publié le dimanche 15 juillet 2007 à 11:34 dans Notre lycée



Se a devise choisie par le fondateur Claude Martin :

## usages pédagogiques des TIC

Un blog du WebPédagogique

Me contacter

28 Les plus-values pédagogiques de l'utilisation d'un ENT

ENT /Blog, scénario pédagogique Isabelle Quentin 0 commentaire -

Lire la suite »

Tags : apprentissage, ENT, méthode pédagogique, travail collaboratif

Envoyer à un ami | Imprimer | 0 commentaire |

25 Facebook, Quels enjeux juridiques ?

réseaux sociaux, séquences pédagogiques, veille pédagogique Isabelle Quentin 0 commentaire -

En fin, un article de doctrine (Net-Is), qui pourrait constituer le point de départ d'un débat réglé dans la classe.

http://www.net-Is.fr/veille-juridique/doctrine/2007/01/facebook-queles-enjeux-juridiques.php

Tags : droit d'auteur, propriété intellectuelle, réseaux sociaux

usages pédagogiques des TIC

Auteur : Isabelle Quentin

Niveaux : Tous niveaux

Disciplines : Toutes disciplines

Professeur agrégé d'économie

gestion Formatrice IUFM site de Lyon

Professeur associé INRP

Ce blog est destiné à partager, mutualiser et réfléchir autour de pratiques pédagogiques utilisant les TIC dans et hors la classe.



**Espace numérique** prédéfini mais paramétrable. Souple, léger, gratuit, nomade et simple d'utilisation. Il se caractérise par la mise à disposition, pour les **acteurs** de fonctionnalités **multimodales** (texte, image, son et vidéo) dans un **environnement** donné.

Le blog utilisé à des fins pédagogiques permet de développer des pratiques **collaboratives** et de **co-construction** à l'intérieur d'espaces éducatifs toujours plus vastes. Il inscrit le travail des enseignants et des apprenants dans une logique possible de conception / développement / collaboration, **dans** et **hors** la classe.

# Organiser l'immatériel – Distribuer l'information



# Organiser l'immatériel

## Distribuer l'information



## Un blog pour apprendre

Un blog pour une formation de formateurs

Blog de formation - Donner du sens à son savoir faire technique

Blog de formation - Donner du sens à son savoir faire technique

Blog créé le vendredi 18 janvier 2008



Consignes actuelles

Présentation de l'espace

Télécharger le scénario pédagogique de ce blog

ieux et impatient de connaître les raisons pour lesquelles

Synthèse de la séance du 28 mars -

Lire l'article

Ce blog est destiné à illustrer une formation pour un public de stagiaires IUFM.

Le thème sera l'intégration d'un blog dans les pratiques pédagogiques. Blog au sens d'environnement numérique. Blog qui peut permettre aux enseignants de développer des stratégies nouvelles pour insérer leur enseignement dans un espace éducatif qui ne cesse de se dilater. Stratégie de collaboration, stratégie de

Un blog pour apprendre



**Auteur :**  
Jean-Paul Moiraud  
**Niveau :**  
Université  
**Discipline :**  
Culture Générale

Encadrement pédagogique

Blog destiné à des stagiaires IUFM en formation. L'intégration d'un blog dans une pratique pédagogique. Création d'un blog, gestion du blog, intérêt pédagogique du blog. Au-delà du blog, la mise en place d'une pratique collaborative. Enseigner dans et hors la classe, pratique de pédagogie embarquée, mise en place d'un scénario pédagogique.

Thème du blog

Rubriques thématiques

Choisir une catégorie

Mots clés

32i C2i Clé USB compétences  
congés payés **contrat de travail**  
Contributions Cours en ligne  
droit d'auteur **histoire**  
**Pédagogie embarquée**  
Podcast OCM SCENARIO

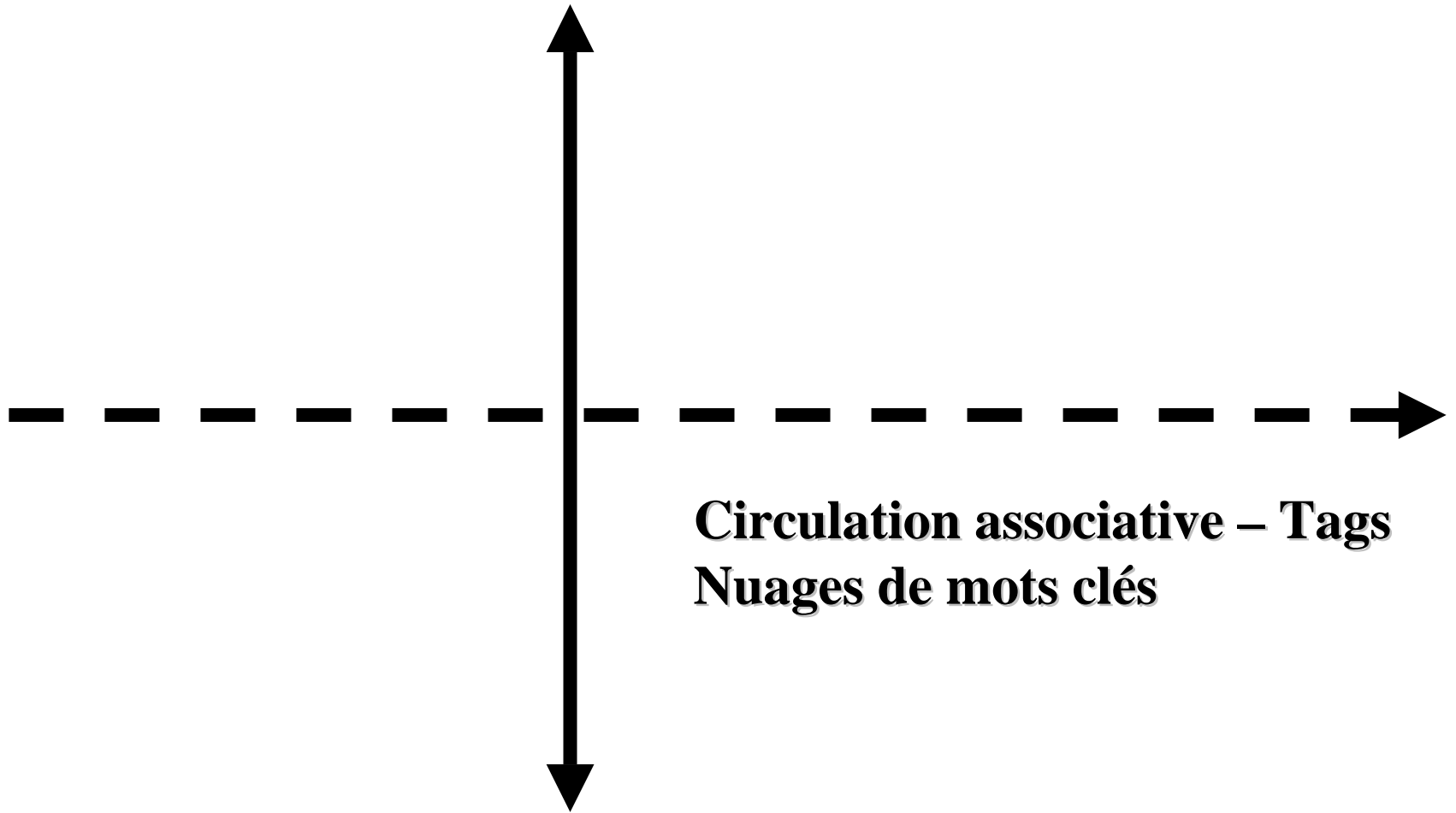
Circulation





# Distribuer l'information

**Circulation classique – Thème, chronologie**



# Organiser les outils matériels





# Multimodalité - Vidéo

**Rubriques thématiques**

Choisir une catégorie ▼

**Mots clés**

audio B2i C2i Clé USB compétences  
congrés payés **contrat de travail**  
Contrats types Cours en ligne  
droit d'auteur **histoire**  
**Pédagogie embarquée**  
Podcast Powerpoint QCM  
Scénario temps de travail TP  
Veille pédagogique **Vidéo**

**Recherche dans le blog**

Recherche

**Blogoliste**

- ↳ EducTice
- ↳ Scénario - EducTice
- ↳ Scénario de pédagogie embarquée - EducTice

MAR 26 Technologie ou méthodologie ✎

Scénario, Vidéo moiraud 0 commentaire »

Une vidéo brésilienne qui pose avec justesse la question de l'introduction des technologies dans l'enseignement.



The video player shows a cartoon illustration of a classroom. A teacher in a blue suit is standing at the front, gesturing towards a blackboard. A female teacher in a pink dress is also present. Students are seated at desks. The video player interface includes a play button, a progress bar at 0:00, and volume and menu controls.

Accès à la vidéo

# Multimodalité - Podcast



## La conférence en podcast

+ AUDIO MP3

Communautés d'apprenants

Julien Bénard-Capelle (univ. Paris V), Livio Riboli-Sasco (univ. Paris V - hôpital Necker), Gabriel Ruget (ENS-Cachan et Ehess) et David Wilgenbus (ENS)

L'évolution de l'internet en fait un lieu d'apprentissage à la fois plus individualisé et plus collectif. Qu'est-ce qu'une communauté numérique d'apprenants ? Qu'est-ce qui en fait un lieu d'échange pédagogique ? Est-ce qu'il y a là matière à nous faire réfléchir sur nos pratiques pédagogiques ?

Gabriel Ruget nous soumettra quelques pistes sur les outils dont nous pourrions disposer pour évaluer des profils d'apprenants et promouvoir efficacement le travail collaboratif.

Livio Riboli-Sasco abordera la problématique des communautés virtuelles sous l'angle de leurs interactions avec des communautés réelles.

David Wilgenbus exposera les différents enjeux collaboratifs du projet « La Main à la Pâte ».

+ AUDIO MP3

Tags : [Podcast](#)

### Rubriques thématiques

Choisir une catégorie

### Mots clés

audio B2i C2i Clé USB compétences

congés payés **contrat de travail**

Contrats types Cours en ligne

droit d'auteur **histoire**

**Pédagogie embarquée**

**Podcast** powerpoint QCM

**Scénario** temps de travail TP

Veille pédagogique **Vidéo**

### Recherche dans le blog

Recherche

### Blogliste

[EducTice](#)

[Scénario - EducTice](#)

[Scénario de pédagogie embarquée - EducTice](#)

# Valider ses connaissances



© Ina, en partenariat avec Le Web Pedagogique

## Les 35 heures

La loi sur les 35 heures

**Level:** beginning    **Quiz by:** [moiraud](#)

[ina]<http://www.ina.fr/archivespour tous/popup.ph>

**Show:**    [Questions](#)    [Transcript](#)    [Notes](#)

## Questions

### Qui est Martine Aubry

- La représentante de la CGT ?
- La ministre des affaires sociales ?

## Accès à l'exercice

# Vérifier les connaissances



**Le contrat de travail est un contrat synallagmatique**

oui

non

Accès à l'exercice

Points pour cette question : **1**

# Collaborer et construire entre élèves et enseignants



## CyberRallye FLE: Touristes en France

Par Projet Flenet, vendredi 4 mai 2007 à 09:43 :: [AudioVidéo FLE](#) :: #49 :: [rss](#)

Nous allons suivre l'emploi du temps des touristes en France.



CONSIGNE:

Cliquez sur les les liens ETAPES pour regarder les vidéos.

[ÉTAPE 1 \[fr\]](#)

[ÉTAPE 2 \[fr\]](#)

[ÉTAPE 3 \[fr\]](#)

[ÉTAPE 4 \[fr\]](#)



# La porosité des espaces



- La formation de formateurs à distance

Exemple d'une collaboration avec des formateurs marocains



# Former à distance grâce aux réseaux



## Collaborer de façon distante

Accueil Publications Commentaires Membres Administration

Tableau de bord Calendrier

Réunions d'étapes  
26 janvier dépôt du projet ?

Live

Dernières publications actives		Auteur		
	Contact	moiraud		
	Réunions d'étapes	moiraud		
	A consulter - Forum méditerranéen de la	moiraud		
	Exemple de travail collaboratif - autre r	moiraud		
	Compte rendu conférence du 12 janvier	moiraud		
	Fichier audio (WMA) - Conférence 12/01	moiraud		
	A propos de la Réunion du 19 Janvier	chakibahmimed		
	Chat - 17/01 23:21	fadouamenach		
	Chat - 17/01 23:21	fadouamenach		
	Sondage pour les élèves et les professe	moiraud		

Types de publication

- Tous
- Audios (1)
- Chats (5)
- Favoris (3)
- Fichiers (1)
- Mixtes (3)
- Nouvelles (9)
- Photos (1)
- Photos (albums)
- Sondages (1)
- Tâches (projets)
- Vidéos (2)

Mots-clés

Auteurs

Info espace

Mon inscription

Membres récents

safaeharouch

Membres les + actifs

Salle de discussion (0)

## mediatheque-maroc

Collaborer de façon distante

Accueil

Blog

Adresses

Evènements

Photos

Vidéos

Plus récents | [Plus actifs](#) | [Plus populaires](#)

MARS  
4

### Une vidéo à propos de Mikogo

Par [moiraud](#) le 04/03/08 - 07:25

Bonjour,

Vous pouvez visualiser une vidéo sur le logiciel Mikogo. Une autre façon d'expliquer un concept.

[La vidéo](#)

0 commentaire

FÉVR.  
24

### mikogo en images

Par [moiraud](#) le 24/02/08 - 11:46

Nous avons testé ce logiciel avec Chakib, il fonctionne parfaitement. Il permet de valider l'idée que la co-formation (je n'ose plus dire distante) peut fonctionner parfaitement et de façon totalement synchrone.



# Contourner le barrage de l'écrit par le podcast et la vidéo

## Collaborer de façon distante

Accueil Publications Commentaires Membres

Actives Récentes Archives Uniquement

Publication

**weblog**  
par moiraud le 06/01/17  
Publié sur mediatheque-  
Mots-clés : clé usb, mobi  
Lu 74 fois


Le scénario de pédagog  
élément du dispositif.

- Le web, surtout à dis
- humaniser le travail d
- la vidéo peut être ré
- numérique, camescop
- La vidéo peut être lu
- téléphone portable, le

Taille 501 Ko

Lire Télécharger

Lecteur de media



00:02/00

## Collaborer de façon distante

Accueil Publications Commentaires Membres Administration

Actives Récentes Archives Uniquement  publiques

Publication

Retour à la liste Précédent Suivant

- déposer des instructions, des commentaires ;
- permettre à une personne gênée par la complexité de l'écrit de communiquer quand même, l'oral est un élément facilitateur ;
- la création du podcast peut être réalisée par la solution affinitiz, avec un téléphone portable, avec une [clé usb équipée](#) de logiciel ad hoc (exemple la [framakey](#)), un enregistreur numérique, un lecteur MP3 ;
- le podcast peut être emporté (embarqué) sur une clé usb, un cédérom, sur la carte flash du téléphone portable, lecteur MP3
- le podcast peut être lu en tout lieu, à tout moment que l'on soit en ligne, ou pas (cf supra).

Au même titre que l'écrit le podcast peut être et de diffusion du savoir.

exemple dans le cas Marocain un message peut être une occasion de traduire en langue arabe un texte rédigé en français ou inversement.

Taille 73 Ko

Lire Télécharger

Ajouter un commentaire

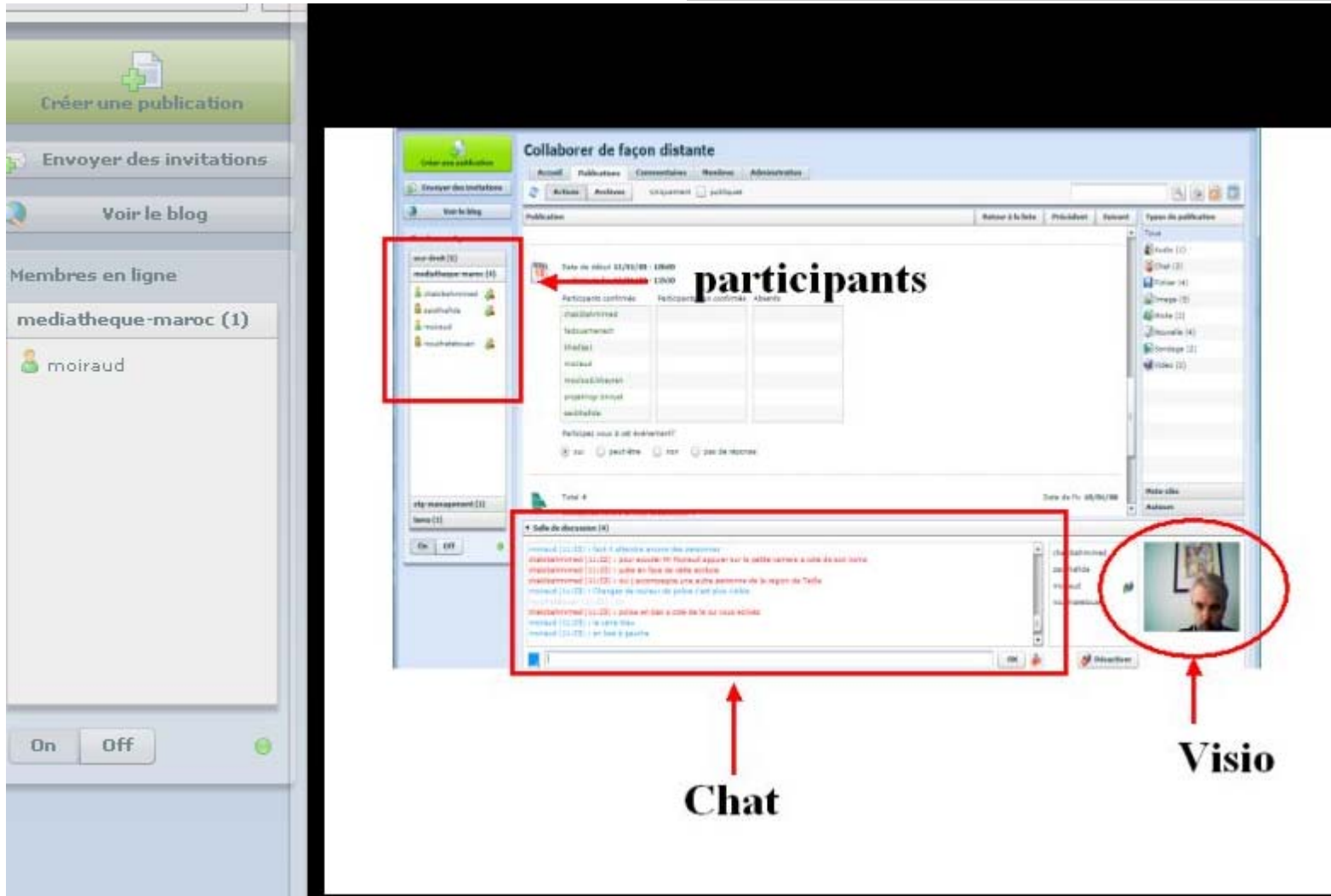
# Collaborer par la visio conférence

Visio conférence Maroc - France  
29 décembre 2007 -

فرنس المغرب



# La co-construction distante par chat et vidéo



The screenshot displays the EducTice interface for a remote collaboration session. On the left, a sidebar contains navigation options: 'Créer une publication', 'Envoyer des invitations', 'Voir le blog', and 'Membres en ligne' (listing 'mediatheque-maroc (1)' and 'moiraud'). The main area is titled 'Collaborer de façon distante' and shows a meeting page for 'Date de début 21/01/08 - 12h00' with 12000 participants. A table lists participants with columns for 'Participante confirmée', 'Participante', 'Absence', and 'Statut'. Below the table is a 'Salle de discussion (4)' chat window with a list of messages. A video window is visible on the right, showing a participant's video feed, which is circled in red and labeled 'Visio'. A red arrow points from the 'participants' text to the participant list table. Another red arrow points from the 'Chat' label to the chat window. A third red arrow points from the 'Visio' label to the video window.

# Essaimer au delà du cercle éducatif



## Reproduction simple

STYLISTE 1 2 3 4 5 6 7 8 suivant fin CONTACT @



Blog : ARTLEX  
 Catégorie : [mode artiste](#)  
 Description : ARTLEX EST UNE MARQUE DE PIECES UNIQUES DE VÊTEMENTS ET D'ACCESSOIRES.  
 Recommander ce blog  
 Retour à la page d'accueil

### ARTLEX DANS LE ELLE!

Les MISSs&MISTERS sont dans le ELLE du 17 mars "SPECIAL MAIGRIR", pages 10-11 Alpes, Lyon.

Jettez-y un coup d'oeil!



artlex.lyon@yahoo.fr

### Newsletter

Inscription à la newsletter  
 email

### ARTICLES

- [QUI EST ARTLEX? \(1 NEW!\) \(6\)](#)
- [POINTS DE VENTE \(6\)](#)
- [ARTLEX DANS LA PR \(5\)](#)
- [EVENEMENTS \(6\)](#)

### Carte points de ven

## Blog artlex

# trame de soi

association loi 1901

association pour la promotion et la valorisation de l'art textile contemporain

chaîne réunion le 6 mars à 19h ...

<a href="#">l'association</a>	<a href="#">vie associative</a>	<a href="#">membres</a>	<a href="#">à voir, à faire</a>	<a href="#">vos opinions</a>	<a href="#">liens</a>	<a href="#">contact</a>	<a href="#">plan du blog</a>
-------------------------------	---------------------------------	-------------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------	-------------------------	------------------------------



trame de soi

bienvenue à tous sur le blog de trame de soi

Ici vous pourrez découvrir notre association, échanger des informations, rencontrer d'autres artistes, vous informer sur le petit monde de l'art textile.

N'hésitez pas à participer en nous envoyant vos images et articles !

pour plus de renseignements sur notre association, vous pouvez :

- aller consulter la page web de trame de soi,
- nous contacter
- assister à l'une de nos réunions.

Jeudi 21 février 2008

"A la frontière du vêtement" suite...

Chers amis de trame de soi,

[Une nouvelle exposition au Polaris à Corbas.](#)

## Blog trame de soi

# Espace professionnel



## Liens

- Orange bleue
- Lamarca Juliette - Les filantes
- Carnet de Marionska - Ancienne étudiante
- Dancette Lucie - Ancienne étudiante
- Le site de AC Montchamp - Ancienne étudiante
- Site de Guyot Sophie - Ancienne étudiante - Designer textile
- Site de Marion Gouaille - Ancienne étudiante
- Yxendis - Création d'une ancien étudiant
- Site de C Delaquaize - Ancienne étudiante
- Trame de soi
- Ligne créativ - Site de jeunes designers
- Françoise Tellier Loumagne - Maille et broderie
- Site de Vincent - Ancien étudiant
- Le site national des arts appliqués
- Site d'Alexandrine - Ancienne étudiante
- Mon podcast sur la mode - Entretien sonores
- Site d'Inger - Designer textile
- Panser Autrement - Ancienne étudiante
- Lihl de...Jantzen M - Ancienne étudiante
- Bonnaud Tiphaine
- Créer un blog - blog formation

Les travaux des anciens étudiants alimentent la réflexion de ceux qui sont en formation



## Les filantes

Vivier de conception

## Laissez Lucie faire



Retrouvez-nous au Salon  
**MAISON & OBJET**  
du 25 au 29 janvier 2008  
HALL 6 - stand C21  
à Objet de Mode

**design textile pour la décoration**

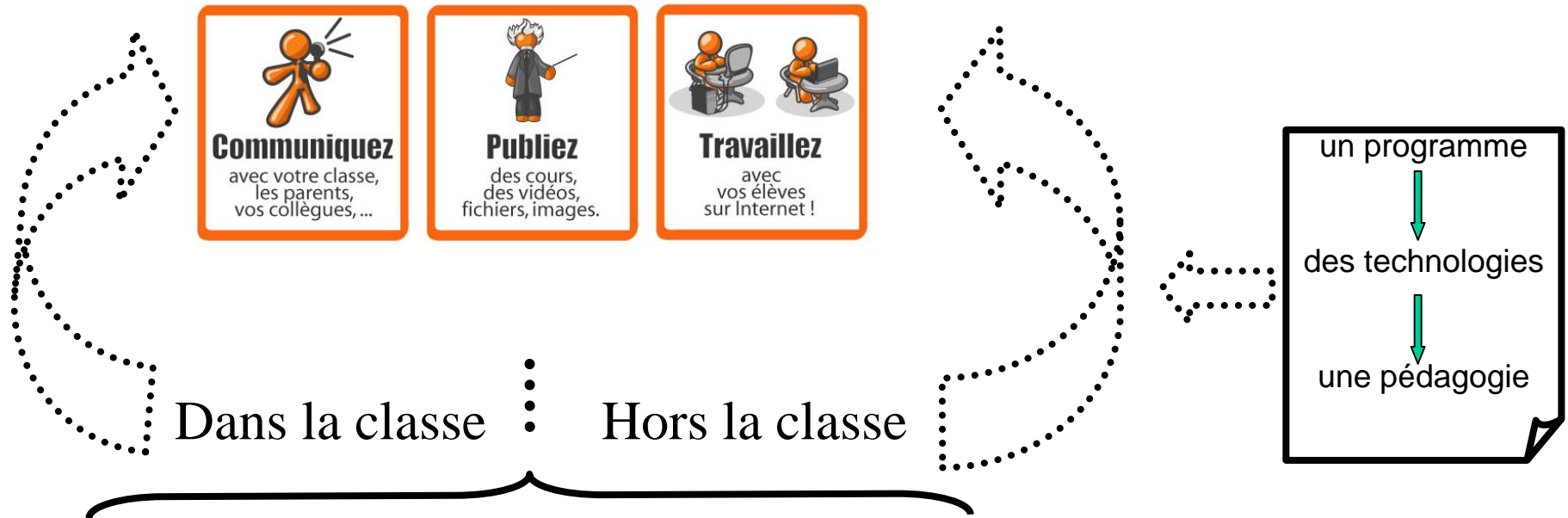
Création personnalisée de textile pour la maison, d'objets de décoration et de petit mobilier. Confections sur mesure - Impressions à la carte...

Découvrez nos réalisations, notre collection d'images et notre boîte à idées...

Notre marque propose un concept nouveau de design textile entièrement à votre mesure, grâce à des outils de création graphique performants, et surtout au moyen de l'impression numérique et de la sérigraphie sur textile.

Entrez >

# de nouvelles scénarisations



Chine

France

Argentine



stage

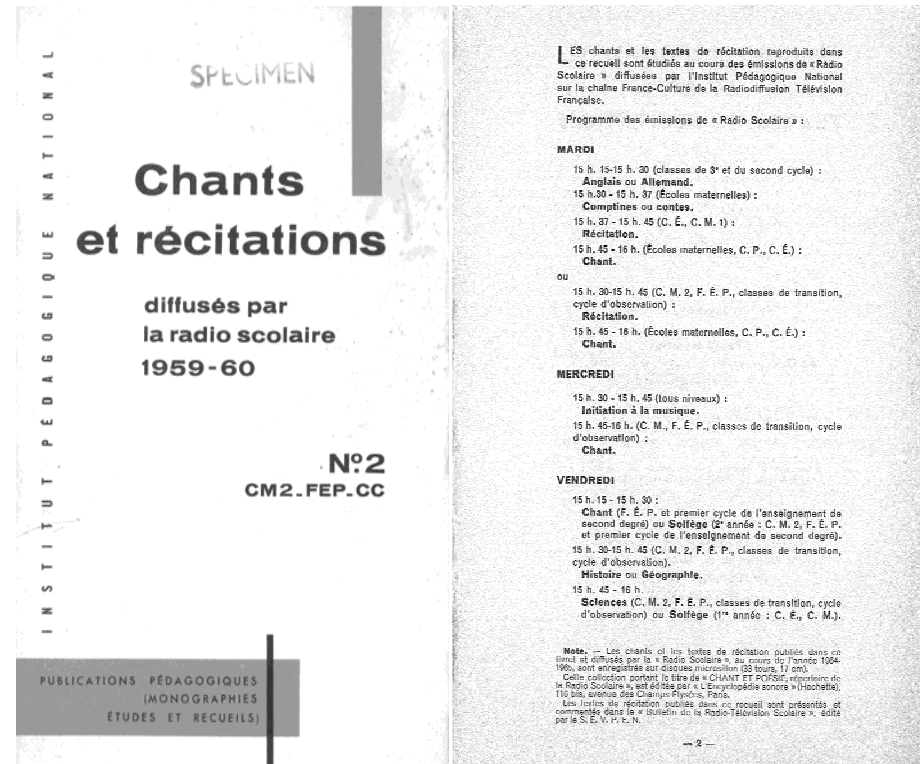
classe

entreprise



# Une réflexion nouvelle ?

Dès les années 60 on se penche sur la problématique de l'enseignement hors la classe. L'OFRATEME propose un enseignement artistique avec la radio scolaire





# Les blogs et sites de la présentation

---



- [Un blog pour apprendre](#) – Formation IUFM
- [Blog design de mode](#) – Cours de gestion
- [Blog costumier réalisateur](#) – Cours de gestion
- [Blog médiathèque Maroc](#) – Collaboration distante
- [Blog trame de soi](#) – Blog pour l'art textile contemporain
- [Laissez Lucie faire](#) – Site de designer textile
- [Les filantes](#) – Site de designer textile