

<u>1. Les grilles descriptives et/ou analytiques.....</u>	<u>2</u>
1.1. Proposition de grille SPE	2
1.2. Exemples de grilles complétées	4
1.2.1. ENT en maths.....	4
1.2.2. Usages d'un ENT en géométrie.....	7
2 La description du déroulement des activités, la narration analytique d'une expérience	10
3. Une fiche ou un dossier pédagogique produit a priori et/ou a posteriori comme guide pour la mise en œuvre d'une situation.	16
Un guide pour la réutilisation d'un scénario de pédagogie embarquée	17
<u>4. Une carte conceptuelle</u>	<u>17</u>

1. Les grilles descriptives et/ou analytiques

1.1. Proposition de grille SPE

La description d'une activité, a posteriori, à des fins d'analyse de pratique et/ou de réutilisation, peut être faite à l'aide d'une grille. A partir de modèles de grilles proposés par E. Villiot-Leclercq et V. Emin, une grille SPE est testée.

Les rubriques finales permettent d'en repérer les limites : difficulté à décrire les contextes d'utilisation ; impossibilité de décrire les ajustements et les interactions qui jalonnent chaque interprétation du scénario.

La grille proposée

Titre du scénario :	Sujet d'étude :	Discipline(s) impliquée(s) :
Public concerné :	Etablissement :	
Objectifs :		
Pré-requis :		
Production/résultat attendu :		
Diffusion du scénario (comment, où, vers qui ?) :		

Point(s) ou Notion(s) du programme
Compétences disciplinaires
Compétences transversales
Compétences B2I

Evaluation prévue
Expliquez :
Comment ?
<input type="checkbox"/> Individuelle <input type="checkbox"/> collective <input type="checkbox"/> auto évaluation <input type="checkbox"/> informatisée

<input type="checkbox"/> formative <input type="checkbox"/> sommative <input type="checkbox"/> autre, précisez
Quand ?
Par qui ?

Modalités de travail <input type="checkbox"/> Travail individuel Travail de groupe Autre	Lieux de déroulement des activités : <input type="checkbox"/> Salle informatique <input type="checkbox"/> Salle de classe <input type="checkbox"/> Autre	Moments des activités <input type="checkbox"/> En classe <input type="checkbox"/> Au CDI <input type="checkbox"/> A la maison <input type="checkbox"/> Autre (précisez)
---	---	---

Ressources utilisées ou à produire	
Matériels utilisés	PC, MP3,
Ressources Internet	
Ressources logicielles	
Documents d'accompagnement (support papier)	
Documents d'accompagnement (supports numériques)	

Description des activités				
Préparer	Décrire			
Réaliser	Etapes	Ressources nécessaires	Organisation du temps	Rôle des acteurs
			Temps scolaire, temps « privé »	Prof, Elève, Autres : tuteur, rapporteur, négociateur, présentateur...
Analyser	Retour sur l'activité (évaluation : constats positifs, points à valoriser, dysfonctionnements, durée globale, élargir, restreindre- et décision de remédiation) :			
Exploiter	Réinvestissement dans le même contexte :			
	Réinvestissement dans un autre contexte :			

Spécificités du scénario SPE
En quoi le scénario décrit ici est-il spécifique de la « pédagogie embarquée » ?
Quelles rubriques souhaitez-vous ajouter à cette grille pour décrire votre scénario afin qu'il soit transférable (utilisable par quelqu'un d'autre) ?

Quelles rubriques souhaitez-vous supprimer ?

1.2. Exemples de grilles complétées

1.2.1. ENT en maths

Un scénario d'usage des fonctionnalités communicatives et collaboratives d'un ENT (forum, espace partagé), en géométrie, avec des élèves de collège. Contact Sylvie.mignardot@ac-grenoble.fr

Titre du scénario : Exercice de recherche	Sujet d'étude :	Discipline(s) impliquée(s) : géométrie
Public concerné : 4ème ou 3ème de collège	Etablissement : Collège Condorcet Tullins 38210	
Objectifs : Travailler ensemble Confronter ses résultats, argumenter		
Pré-requis : connaissance des propriétés géométriques		
Production/résultat attendu : Discussion dans un forum puis export dans un traitement de texte		
Diffusion du scénario (comment, où, vers qui ?) : Via l'ENT vers les élèves de la classe et éventuellement d'autres classes du même niveau		

Point(s) ou Notion(s) du programme
Notions de géométrie plane des programmes de 4ème et 3ème
Compétences disciplinaires
Savoir démontrer Connaître les propriétés géométriques et les mettre en œuvre dans un contexte
Compétences transversales
Travailler en groupe Argumenter ; débattre
Compétences B2I
C3.1 – C3.3- C5.1 - C5.2 - C5.3- C5.4

Evaluation prévue
Evaluation des élèves qui sont intervenus
Comment ?

<input type="checkbox"/> Individuelle <input type="checkbox"/> collective <input type="checkbox"/> auto évaluation <input type="checkbox"/> informatisée <input type="checkbox"/> formative <input type="checkbox"/> sommative <input type="checkbox"/> autre, précisez
Quand ? Pendant l'activité
Par qui ? Par le professeur

Modalités de travail <input type="checkbox"/> Travail individuel Travail de groupe Autre	Lieux de déroulement des activités : <input type="checkbox"/> Salle informatique <input type="checkbox"/> Salle de classe <input type="checkbox"/> domicile	Moments des activités <input type="checkbox"/> En classe <input type="checkbox"/> Au CDI <input type="checkbox"/> A la maison <input type="checkbox"/> Autre (précisez)
---	--	---

Ressources utilisées ou à produire	
Matériels utilisés	PC,
Ressources Internet	Les élèves peuvent se référer à des sites sur lesquels ils pensent trouver de l'aide Documents mis à disposition sur l'ENT
Ressources logicielles	Logiciel de géométrie dynamique Traitement de texte
Documents d'accompagnement (support papier)	aucun
Documents d'accompagnement (supports numériques)	Texte de l'exercice ; bibliothèque de propriétés géométriques

Description des activités				
Préparer	Prévoir une situation problème suffisamment complexe pour susciter plusieurs conjectures			
Réaliser	Etapas	Ressources nécessaires	Organisation du temps	Rôle des acteurs
début	Mise à disposition du sujet sur le forum	Forum	Commentaire de l'activité sur le temps scolaire et explicitation des consignes,	
pendant	Elaboration de la figure par les élèves et échange	Logiciel de géométrie Forum	temps « privé »	Le professeur régule l'activité
pendant	Proposition de pas de démonstration et échange entre élèves	Forum	temps « privé »	Le professeur régule l'activité

				Les élèves argumentent
fin	Les élèves s'accordent sur la démonstration	Forum	temps « privé »	Le professeur valide
prolongement	Export dans un traitement de texte et diffusion dans une zone d'échange	Zone partagée	temps « privé »	Le professeur diffuse et publie
Analyser	Retour sur l'activité (évaluation : constats positifs, points à valoriser, dysfonctionnements, durée globale, élargir, restreindre- et décision de remédiation) : Pratique très formatrice pour les élèves qui participent. Par contre difficile d'obliger un élève à intervenir sur le forum L'activité doit être limitée dans le temps (3 semaines)			
Exploiter	Réinvestissement dans le même contexte : Réinvestissement dans un autre contexte : Utilisable dans d'autres disciplines			

Spécificités du scénario SPE

En quoi le scénario décrit ici est-il spécifique de la « pédagogie embarquée » ?

L'ENT permet des échanges à distance, en temps non limité.

Les élèves peuvent intervenir à tout moment pour argumenter et corriger les propositions qui sont faites.

Le professeur peut également réguler ou fournir une aide.

Quelles rubriques souhaitez-vous ajouter à cette grille pour décrire votre scénario afin qu'il soit transférable (utilisable par quelqu'un d'autre) ?

Préciser « titre du scénario » et « sujet d'étude »

Rubrique « outils » dans la description des activités

Quelles rubriques souhaitez-vous supprimer ?

Même contexte et autre contexte dans l'exploitation

1.2.2. Usages d'un ENT en géométrie

Un scénario d'usage des fonctionnalités communicatives et collaboratives d'un ENT (forum, espace partagé), pour concevoir des ressources en ligne, en maths, avec des élèves de collège. Contact Sylvie.mignardot@ac-grenoble.fr

Titre du scénario : Elaboration de résumé de cours par des élèves	Sujet d'étude :	Discipline(s) impliquée(s) : mathématiques
Public concerné : Classe de 3ème	Etablissement : Collège Condorcet Tullins	
Objectifs : Mettre à disposition des élèves de troisième une compilation des connaissances et compétences à maîtriser à la fin du collège. (domaine 3 du socle commun) Développer l'autonomie et l'initiative des élèves (domaine 7 du socle commun) Améliorer leurs connaissances des nouvelles technologie (domaine 4 du socle commun)		
Pré-requis : Connaissance des logiciels utilisés		
Production/résultat attendu : Documents numériques composites sur l'ENT		
Diffusion du scénario (comment, où, vers qui ?) : Via l'ENT vers les élèves de la classe et éventuellement d'autres classes du même niveau		

Point(s) ou Notion(s) du programme
Toutes les notions du programme au cours de l'année
Compétences disciplinaires
Connaissances relatives au chapitre à résumer
Compétences transversales
Travailler en groupe Savoir s'organiser Etre acteur de son apprentissage
Compétences B2I
C3.1 – C3.3- C5.1 - C5.2 - C5.3- C5.4

Evaluation prévue
Expliquez : validation de compétences B2i à partir de la forme de la production. Validation de compétences disciplinaires à partir du contenu de la production
Comment ? <input type="checkbox"/> Individuelle <input type="checkbox"/> collective <input type="checkbox"/> auto évaluation <input type="checkbox"/> informatisée <input type="checkbox"/> formative <input type="checkbox"/> sommative <input type="checkbox"/> autre, précisez
Quand ? Pendant le temps d'élaboration du document et à la remise de la production
Par qui ?

Par l'enseignant

Modalités de travail <input type="checkbox"/> Travail individuel Travail de groupe Autre	Lieux de déroulement des activités : <input type="checkbox"/> Salle informatique <input type="checkbox"/> Salle de classe <input type="checkbox"/> Autre domicile ou CDI	Moments des activités <input type="checkbox"/> En classe <input type="checkbox"/> Au CDI <input type="checkbox"/> A la maison <input type="checkbox"/> Autre (précisez)
---	---	---

Ressources utilisées ou à produire	
Matériels utilisés	PC
Ressources Internet	Sites proposant des cours de niveau troisième Documents mis à disposition des élèves sur l'ENT
Ressources logicielles	Traitement de texte ; tableur ; logiciel de dessin dynamique
Documents d'accompagnement (support papier)	Cahier de l'année en cours et /ou des années antérieures
Documents d'accompagnement (supports numériques)	Voir ressources internet

Description des activités				
Préparer	Désigner un groupe de 3 ou 4 élèves responsables de l'activité Donner la liste des compétences disciplinaires visées Exemples : les statistiques au collège			
Réaliser	Etapes	Ressources nécessaires	Organisation du temps	Rôle des acteurs
Avant la séquence statistique en troisième	Collecter les contenus relatifs aux statistiques des trois années antérieures	Cours des années précédentes (cahier ou livre ou site internet)	temps « privé » sur trois semaines environ	Les élèves font les recherches et rédigent la production numérique et la soumettent au professeur via la messagerie Le professeur relit, amende .
Au début de la séquence	Mise à disposition de la production sur l'ENT	La production numérique	En classe	Les élèves présentent le contenu , les liens, les animations éventuelles
Pendant la séquence	Rédaction du résumé de la séquence en cours	Cours de 3ème La production numérique	temps « privé »	Les élèves rédigent la production numérique et la soumettent au professeur via la messagerie Le professeur relit, amende
Fin de la séquence	Compilation du contenu du	La production numérique	temps « privé » puis en classe	Les élèves présentent le contenu , les liens,

	<p>cours sur les quatre ans</p> <p>Présentation aux élèves de la classe et mise à disposition sur l'ENT</p>			<p>les animations éventuelles à la classe</p>
Analyser	<p>Retour sur l'activité (évaluation : constats positifs, points à valoriser, dysfonctionnements, durée globale, élargir, restreindre- et décision de remédiation) :</p> <p>Dysfonctionnement : difficile à mettre en œuvre quand les élèves ne disposent pas de connexion internet privée. A prévoir en composant les groupes.</p> <p>Constat positif : motivation des élèves du groupe ; valorisation du fait de la publication de leur travail.</p>			
Exploiter	<p>Réinvestissement dans le même contexte :</p> <p>Dans d'autres disciplines ou d'autres niveaux.</p> <p>Pour les thèmes de convergence</p> <p>Réinvestissement dans un autre contexte</p>			

Spécificités du scénario SPE

En quoi le scénario décrit ici est-il spécifique de la « pédagogie embarquée » ?

L'utilisation de la messagerie d'un ENT permet la communication entre professeur et élèves dans un cadre « professionnel » . Cette communication est indispensable au fur et à mesure de la construction de la production.

Les espaces partagés permettent la mise à disposition des productions pour les autres élèves .

Le professeur supervise le travail se qui permet de garantir le contenu de la production.

Quelles rubriques souhaitez-vous ajouter à cette grille pour décrire votre scénario afin qu'il soit transférable (utilisable par quelqu'un d'autre) ?

Préciser « titre du scénario » et « sujet d'étude »

Quelles rubriques souhaitez-vous supprimer ?

Même contexte et autre contexte dans l'exploitation

2 La description du déroulement des activités, la narration analytique d'une expérience

Proposer un scénario sous la forme d'un récit de la situation qui décrit les **objectifs**, les **acteurs**, les **activités**, les **ressources** et les **événements** permet de rendre compte du **contexte**, des **interactions** et des **ajustements**.

A partir de ce document, on peut dégager des **éléments de transfert** pour la **réutilisation** du scénario dans un contexte proche ou non : autre niveau, autre discipline, etc.

Un exemple de scénario réutilisable, expérimenté en 2007 : Usage du blog et échange linguistique . Contact Emilie [Labrosse-Michaux](#)

Cette étude de cas, l'usage du blog comme voie d'apprentissage de l'anglais, souligne différents points clés pour un scénario de pédagogie embarquée :

- la mobilité des acteurs ;
- l'ouverture de l'espace d'apprentissage ;
- l'usage d'outils portables dont les élèves sont familiers ;
- la possibilité pour un enseignant novice de réutiliser un modèle de scénario.

Analyse d'usage du blog pour embarquer la pédagogie en langues

Une pratique comme interprétation du scénario SPE-blog	Des invariants SPE
Enseignant : Emilie Michaux – Classe de seconde 10 - Lycée Parc Chabrières, Oullins. Année scolaire 2006-2007	contexte
<p>Introduction</p> <p>Avant tout, il me semble important de décrire et d'expliquer les raisons et les motivations qui ont suscité la création de ce blog.</p> <p>J'enseigne l'anglais depuis maintenant 3 ans et dès le <u>début de ma carrière</u>, je me suis interrogée sur l'importance et la façon d'utiliser les nouvelles technologies en classe ; c'est d'ailleurs pour cette raison que j'ai été ravie de pouvoir rejoindre une équipe de l'INRP dont le thème de recherche portait justement sur mes interrogations. C'est effectivement en côtoyant les membres de cette équipe que j'ai pu découvrir divers <u>emplois judicieux des TICE</u> ; ma conviction que l'enseignement d'aujourd'hui passe en partie par ces <u>méthodes</u> a été renforcée.</p> <p>Progressivement, j'ai vu poindre ce qui pouvait être mon <u>projet d'utilisation de l'outil informatique</u>. En effet, en m'appuyant sur les conseils de Jean-Paul Moiraud, professeur associé et concepteur d'un <u>blog pédagogique</u> pour sa classe de BTS, j'ai décidé de mettre en place un projet de blog en anglais avec ma classe de seconde. Le choix de ce projet et de cette classe me paraissait pertinents puisque c'est avec ces élèves que j'ai organisé <u>un échange scolaire</u> avec l'Angleterre (33 élèves sur 35 y participent), et rapidement, l'utilité de ce projet me sembla évident : exploiter au maximum la préparation, le déroulement et le bilan de ce voyage grâce à un travail motivant où l'implication personnelle de chaque élève et la pratique de la langue anglaise prenaient tout leur sens. De plus, l'enthousiasme débordant de mes élèves lors de la présentation/ proposition de ce projet finit de me convaincre de la nécessité d'un tel travail.</p>	<p><u>Co-formation</u> dans l'utilisation des TIC ; nécessité de <u>formation tout au long de la vie</u> pour les enseignants confrontés à l'innovation technologique.</p> <p>Classe <u>hors les murs</u></p> <p>Jeune prof</p> <p>Mobilité des élèves</p> <p><u>Adhésion des acteurs</u> au projet.</p>

<p><u>I. Début de mise en place</u></p> <p>a) Accord de l'administration et des parents</p> <p>Avant toute chose, je me suis rendue au bureau du proviseur adjoint pour officialiser ce projet et obtenir <u>l'aval de l'administration</u>. A ma grande surprise, j'ai d'abord eu droit à un « pseudo-refus » à cause des questions de la <u>légalité</u> du projet, du droit à l'image du lycée et de la crainte de voir des propos faux diffusés sur internet...</p> <p>Le proviseur, lui, fut plus enthousiaste et donna son accord sans réserve. Je pense néanmoins que cette première réaction n'est pas anodine et offre un exemple de réticence (parmi les nombreux existants) de certains membres de l'éducation nationale à se tourner vers les TICE.</p> <p>J'ai aussi fait passer un mot <u>aux parents</u>, d'une part pour les informer du projet, et d'autre part, pour les prévenir que leur enfant allait apparaître sur Internet, et donc pour leur demander leur accord. Le fait d'expliquer clairement l'importance pédagogique de ce projet évolutif a semblé convaincre tous les parents puisque aucun ne s'opposa à la participation de son enfant.</p>	<p>Phase de préparation</p> <p><u>L'institution</u> face aux changements ; les risques liés à l'usage des TIC (<u>sortie virtuelle</u> des murs de la classe)</p> <p><u>Diversité des acteurs</u> à l'école/équipe pédagogique/parents</p> <p><u>Aspects juridiques</u> : nouvelle compétence du prof</p>
<p>b) Recensement, gestion et ébauche de plan...</p> <p>Suivant les conseils de Jean-Paul Moiraud, j'ai tout d'abord procédé à un 'recensement' des divers <u>outils que possédaient mes élèves</u>, et surtout de leur <u>aptitude à les utiliser</u>. Ensuite, nous nous sommes intéressés de plus près à la gestion et au contenu effectif (ainsi qu'à l'organisation) de ce blog.</p> <p>* Résultats du recensement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur 35 élèves, un seul ne possédait pas de téléphone <u>portable</u> ; - tous disposaient <u>d'au moins un</u> ordinateur chez eux ; - 5 possédaient leur propre appareil photo numérique - plus de la moitié savait <u>télécharger des photos sur son ordinateur</u> à partir d'un appareil <u>photo</u> mais aussi à partir de leur téléphone ; idem pour le téléchargement de <u>vidéo</u> (faites en majorité avec leur téléphone). <p>→ ces résultats permettaient donc d'envisager la création d'un blog riche par la variété de ses supports.</p>	<p>Phase de préparation</p> <p>L'appropriation des outils par les élèves/ prérequis techniques.</p> <p>La question de <u>l'équipement matériel</u> (apporté par les élèves)</p> <p>Elèves Equipés / habiles à utiliser les fonctionnalités</p> <p>Supports d'apprentissage multimedia</p> <p><u>Créativité</u> des élèves</p>
<p>* Gestion du blog :</p> <p>Initialement, 4 élèves se sont portés <u>volontaires</u> pour démarrer le projet, c'est-à-dire <u>ouvrir un blog</u>, ce qui impliquait le choix d'un hébergeur, et la création de la « page d'accueil » ; les choses ont cependant évolué différemment, mais avec du recul, il m'a semblé important de responsabiliser certains élèves dès le départ, afin que la classe entière mesure l'importance et la <u>crédibilité du projet</u>.</p>	<p>Responsabilité des élèves</p> <p>Initiative des élèves</p> <p>Pédagogie de</p>

	projet, projet de production
<p>* Contenu et organisation :</p> <p>Sans que j'ai à leur imposer, les élèves sont rapidement tombés d'accord pour dire que notre projet se décomposerait en <u>trois temps</u></p> <p>1) Présentation générale conçue pour les correspondants anglais ;</p> <p>2) Séjour des anglais en France ;</p> <p>3) Séjour des français en Angleterre.</p> <p>Quant à notre adresse, chacun avait pour mission d'y réfléchir, et après quelques jours, c'est « chabspark » qui l'a emporté.</p>	<p>Phase de réalisation</p> <p>Organisation temporelle et logistique</p>
<p>II. Atelier « chabspark.canalblog.com »</p> <p>a) Choix de l'hébergeur : critères à prendre en compte</p> <p>Après être allée sur un site proposant un classement des hébergeurs, j'ai procédé à une présélection de quelques uns d'entre eux en prenant en compte <u>la facilité d'utilisation</u>, ainsi que les possibilités de création/production—pour le côté attractif mais aussi afin de permettre aux élèves de <u>mettre leur vidéo en ligne</u> sans problème.</p> <p>Après un choix initial de l'hébergeur « over-blog », les élèves sont finalement revenus sur leur décision car ils avaient du mal à pouvoir mettre leurs vidéos en ligne, et ont opté pour « canalblog ».</p>	<p>Phase de réalisation</p> <p>Compétences techniques du prof et des élèves</p> <p>Compétences juridiques</p>
<p>b) Gestionnaires du blog</p> <p>Rapidement, le petit groupe moteur du départ, peut-être les plus enthousiastes, s'est fait rattraper par des <u>problèmes techniques qu'ils ne savaient pas résoudre</u>. C'est alors que deux élèves plus « expérimentés » se sont alors portés volontaires pour leur venir en <u>aide</u> ; je leur ai d'ailleurs donné le titre de « techniciens » (Eng), titre dont ils sont très fiers et par lequel les autres élèves les appellent désormais !</p> <p>Je tiens cependant à ajouter que lorsque nous nous sommes réellement attelés à la construction du blog, c'est la <u>classe toute entière</u> qui est devenue (chaque élève à sa façon) gestionnaire du blog.</p>	<p>Phase de réalisation</p> <p>Compétences techniques</p> <p>Travail collectif</p>
<p>c) Contenu du premier « chapitre »</p> <p>Afin que <u>chacun participe</u> activement à la création de ce premier volet dédié à la présentation de notre groupe aux anglais, il fallait qu'il soit <u>divisé</u> en un nombre de rubriques suffisant ; la classe étant constituée de 35 élèves, il nous fallait arriver à au moins <u>6 rubriques</u>. Encore une fois, je ne voulais rien imposer et c'est en interrogeant les élèves que nous sommes parvenus à trouver 6 thèmes pertinents et motivants qu'ils ont ensuite peaufinés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - presenting the class ; - presenting the school ; - presenting a typical schoolday ; - map and geographical landmarks ; - Lyon (from a cultural point of view) ; - Regional food and French food at large. 	<p>Travail coopératif</p> <p>Organisation des rôles et partage des activités</p>
<p>d) Répartition des rubriques</p> <p>Cette répartition s'est faite naturellement ; je n'ai pas imposé de groupes, et même s'il est vrai que ces groupes se sont constitués par</p>	<p>Partage des tâches, gestion</p>

<p>affinités, je me suis dit que c'était malgré tout une bonne façon de mettre mes élèves et leur sérieux à l'épreuve. De plus, je crois que chacun a ressenti un certain « défi » quant à la rubrique qui serait la plus attrayante, la plus animée.</p> <p>e) Répartition des tâches au sein d'un groupe</p> <p>Une nouvelle fois, j'ai choisi de faire confiance aux élèves, leur précisant néanmoins que le travail de chacun ferait l'objet d'une <u>évaluation individuelle</u>. En effet, avant de mettre en ligne les données et production de chaque élève, une séance de cours fut consacrée à la présentation orale en anglais de la contribution de chacun à sa rubrique. Cette séance permit aussi de recadrer certains points quant à l'ordre chronologique à suivre au sein d'une même rubrique, l'ordre des rubriques ayant déjà été décidé.</p>	<p>de la classe et des activités</p> <p>TIC, <u>travail collaboratif</u> et <u>mode d'évaluation</u></p>
<p>f) Le blog, comme exercice de correction linguistique (lexicale et grammaticale)</p> <p>Avant la production effective du blog, j'ai demandé que mes élèves m'envoient par e.mail leur travail afin d'une part, qu'ils écrivent plus formellement les idées évoquées oralement la séance précédente, et d'autre part, afin que l'on puisse aussi travailler sur le côté linguistique du projet.</p> <p>Cette étape se révéla très utile puisqu'elle obligea les élèves à produire quelque chose de plus formel et dans certains cas, leur éclaircit même les idées. J'ai également procédé à un recensement des erreurs ou lacunes récurrentes, ce qui permit de mettre le doigt sur des faits de langues non acquis (révision des temps grammaticaux en fonction du thème évoqué, ou de structures adaptées à ce genre de travail : se présenter, décrire, expliquer, convertir les mesures, etc.), ainsi que sur du lexique inconnu jusque là (vocabulaire spécifique à l'école, à la ville, aux loisirs, sans oublier la gastronomie !).</p> <p>J'aurais souhaité mettre en place une évaluation de ce travail mais n'en ai malheureusement pas eu le temps.</p> <p>g) En salle multimédia : concrétisation du travail de recherche</p> <p>Une séance de deux heures fut consacrée à la production effective du blog ; j'avoue avoir réellement appréhendé ce moment, ne sachant pas comment mes élèves allait se comporter face au travail qui leur était maintenant demandé : allaient-ils savoir <u>mettre en ligne leurs productions</u> préalables ? Qu'allait-il en être des vidéos, photos, ou même simplement de la mise en page ? Est-ce que j'allais moi-même être capable de gérer ces <u>35 élèves face à l'outil informatique</u> ?</p> <p>J'ai cependant réalisé rapidement que mes angoisses n'étaient pas fondées et j'ai même été admirative devant leur enthousiasme, leur sérieux et le cœur qu'ils mettaient à leur tâche. Là encore, je me suis dit qu'avec ce projet, je ne faisais pas fausse route.</p> <p>Après les deux heures de travail, où je naviguais entre les postes et où les élèves eux-mêmes naviguaient d'un poste à l'autre pour s'aider mutuellement, le blog « chabspark » devenait blog à part entière, même si quelques uns n'avaient pas complètement terminé leur travail.</p>	<p>Phase de production</p> <p>Phase d'évaluation</p> <p>TIC au service d'une discipline</p> <p>Compétences techniques ; le rôle des élèves</p> <p>Compétence du prof : <u>gérer la complexité de la situation</u></p>
<p><u>III. Constats, réactions</u></p>	<p>Phase de valorisation</p>

<p>a) Fierté et réussite</p> <p>Je me suis bien évidemment empressée d'aller sur le blog et je dois avouer que le résultat était bien au-dessus de mes espérances. Si j'avais connaissance des textes pour la plupart, les photos, animations et autres ne m'avaient été que mentionnées et j'ai été très impressionnée et fière je dois l'admettre de leur travail.</p> <p>Je me suis d'ailleurs permis de communiquer l'adresse du blog à l'administration, aux autres enseignants de cette classe pour commencer, et j'ai bien sûr encouragé mes élèves à en parler à leurs parents, ce qu'ils avaient pour la plupart déjà fait</p>	
<p>b) Quelques problèmes...</p> <p>Cependant, mon enthousiasme est un peu retombé lorsque je me suis rendue compte que les articles, s'étant enregistrés <u>au fur et à mesure</u> de leur mise en ligne, n'étaient pas du tout dans le bon ordre. J'ai aussi réalisé que certains élèves ne m'avaient montré que la moitié de leur production écrite et que des nombreuses <u>erreurs</u> venaient « polluer » le reste du travail.</p>	Phase d'évaluation
<p>La solution au premier problème fut discutée en classe et rapidement trouvée : un mois de l'année serait attribué aux articles/ parties d'une même rubrique ; c'est du moins la solution que nous avons choisie et les élèves ont alors eu pour mission de <u>réorganiser leur rubrique</u>. Quant au deuxième problème, encore une fois par manque de temps, j'ai dû montrer explicitement aux élèves <u>leurs erreurs</u>, et nous n'avons pas vraiment eu le temps d'y réfléchir et de fixer <u>les faits linguistiques</u> correspondants.</p>	TIC et discipline
<p>Conclusion</p> <p>Bilan globalement très positif et encourageant ;</p> <p>Retour enthousiaste des correspondants anglais, de leur professeur qui souhaite mettre en place un projet similaire, ainsi que des parents, des professeurs, etc.</p> <p>Bonne expérience permettant <u>d'éviter certaines erreurs pour la conception du deuxième volet</u></p>	Phase de valorisation Transformation du rôle du prof
<p>Scénario facilement <u>réutilisable</u>, et pas nécessairement dans le cadre d'un échange : n'importe quelle classe peut souhaiter présenter son fonctionnement, son environnement, comme <u>projet pédagogique structuré</u> motivant pour les élèves comme pour les enseignants.</p>	Phase de transfert/ dissémination ? Un scénario est évolutif (conception continuée)
<p><u>Note</u> : La conception du troisième volet n'a posé aucun problème, à l'exception peut-être d'un certain essoufflement chez les élèves qui, malgré la réussite de leur voyage, ont ressenti un effet de « redite ».</p> <p>Ils ont en revanche été beaucoup plus enthousiastes pour la création de leur « journal de bord », qu'ils ont tous choisi de faire sur papier, avec des photos et des illustrations, des « traces » (ticket d'avion, ticket de cinéma), peut-être par souci d'authenticité (journal intime) par rapport au format du travail demandé.</p> <p>Cette réaction, que je n'attendais pas, m'a fait prendre conscience de la</p>	Rôle de l'imprimé Question de la propriété intellectuelle ; matérialité du

<p>nécessité de <u>complémentarité</u> entre les nouvelles technologies et les méthodes « traditionnelles ».</p> <p>Cependant, il est indéniable que dans les deux situations—blog ou journal de bord - ,le côté « embarqué/ embarquable » du support constitue une réelle motivation pour les élèves.</p> <p>Enfin, il me paraît tout de même intéressant de noter que notre blog arrive en tête de liste des points forts de leur bilan sur l'année, et qu'ils semblent tous vouloir le voir évoluer l'année prochaine en un moyen de communication et d'échange pour leur classe (in English of course !).</p>	support
---	---------

Scénario : Usage du MP3 en langues vivantes

Résumé Usages de fichiers sonores et vidéos pour l'apprentissage de l'anglais oral en classe de 1^{ère} ; recours à des documents authentiques collectés sur Internet ; pratique individualisée de l'oral via des outils mobiles (baladeurs, MP3).Analyse a posteriori

La mise en œuvre de ce scénario (au lycée Pierre Beghin, académie de Grenoble) est analysée a posteriori de façon à en dégager les éléments transférables :

- Evolution :

Ce projet est reconduit pour l'année scolaire 2007-2008 avec un accompagnement de la mission TICE de l'académie de Grenoble. Il devrait concerner plus d'élèves et quelques enseignants qui ont montré un intérêt pour le projet.

Le bilan montre :

- Une bonne efficacité de la démarche pédagogique utilisant les TICE ;
- Une surcharge de travail importante pour l'enseignant ;
- Des élèves qui ne maîtrisent pas les outils qui sont mis à leur disposition : réseau et outils nomades. Pour le réseau, les explications sont connues : nombre de postes insuffisants, et enseignants n'utilisant jamais les TICE avec leurs élèves. Nous sommes encore loin du B2I lycée CFA.

- Passage de l'expérimentation à la généralisation :

Pour que cette pratique puisse être généralisée, il faut résoudre le problème de la charge de travail de l'enseignant. Elle se décompose en deux phases comme dans l'enseignement « classique » :

- La préparation
- La correction

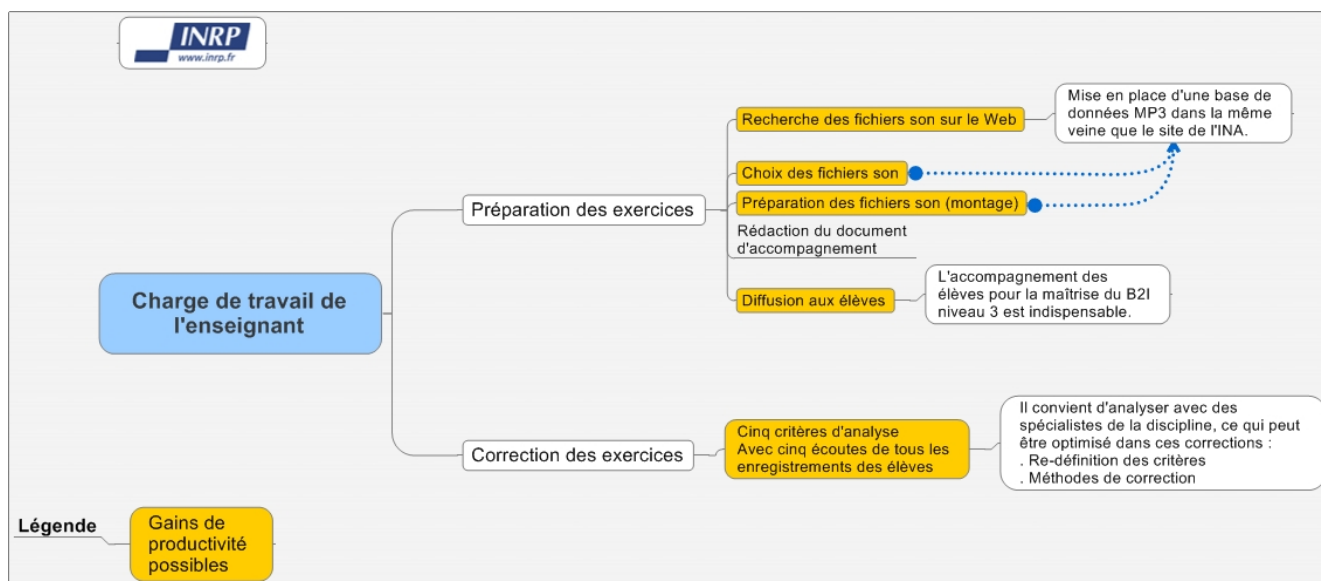
Le schéma suivant montre les pistes qu'il reste à explorer et les éventuelles solutions à apporter.

3. Une fiche ou un dossier pédagogique produit a priori et/ou a posteriori comme guide pour la mise en œuvre d'une situation.

Ce document, rédigé par Philippe Spennato, durant l'année scolaire 2006-2007, rend compte d'une expérience originale pour accompagner les élèves dans leur apprentissage : la mise à disposition de ressources complémentaires sur un support numérique mobile (CDROM, clé USB ou site web). L'enseignant propose des éléments de réflexion sur sa pratique : avantages et limites du dispositif pédagogique et technologique qu'il décrit.

En savoir +

Lire le dossier : « [Usages de supports mobiles en sciences de l'ingénieur](#) » de Philippe Spennato



Un guide pour la réutilisation d'un scénario de pédagogie embarquée

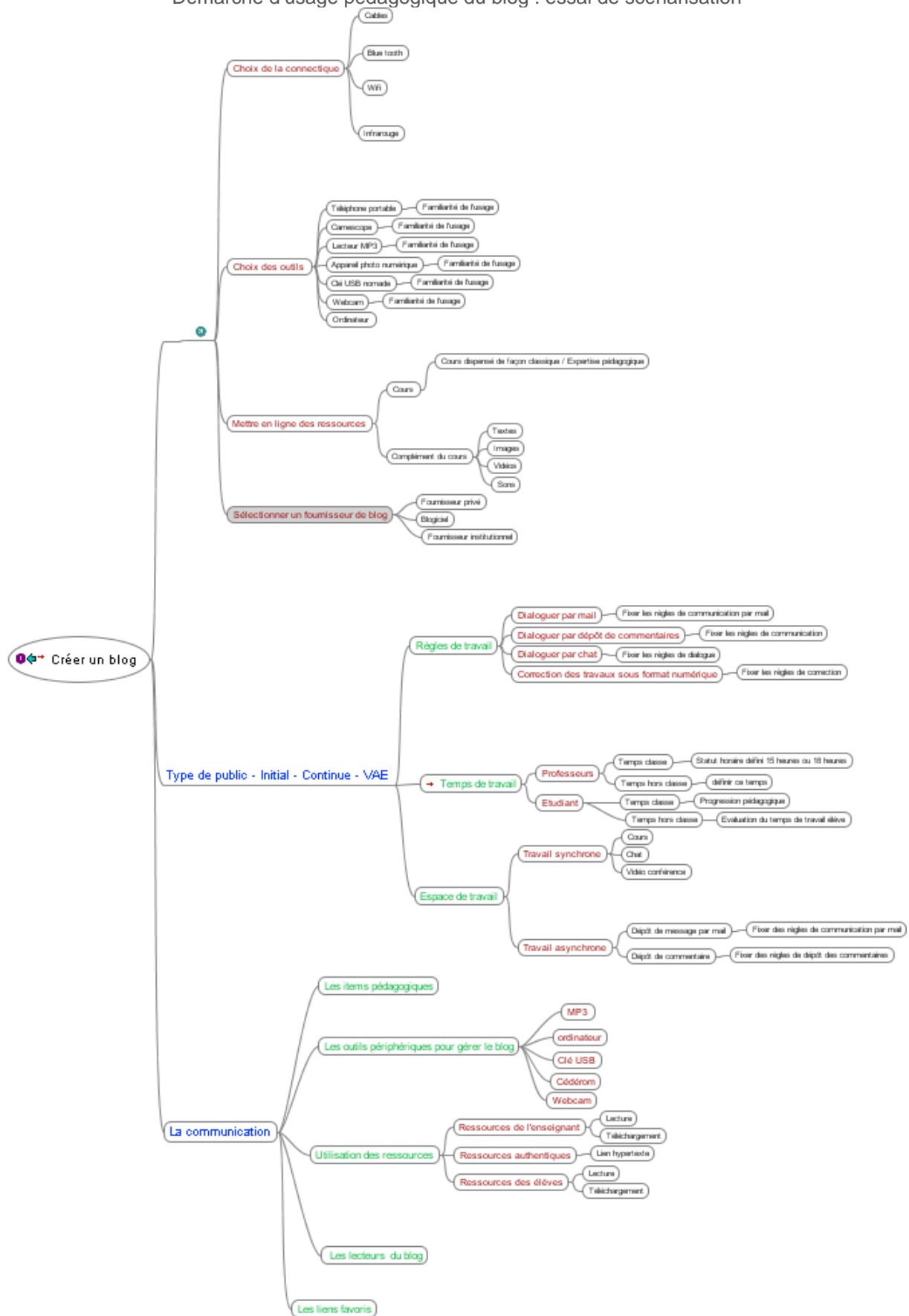
Lorsque l'enseignant - concepteur d'un scénario a pu le réutiliser, c'est-à-dire l'interpréter lui-même dans divers contextes, il peut le formaliser de telle sorte qu'il serve à d'autres enseignants qui à leur tour vont l'interpréter dans leur contexte propre.

Exemple le scénario « [usages pédagogiques du blog, éléments de scénarisation](#) » [Lire le dossier de Jean Paul Moiraud](#)

4. Une carte conceptuelle

La représentation d'un scénario, a posteriori, via la construction d'une carte heuristique permet de rendre compte de la complexité de la situation pédagogique : elle représente les liens dynamiques entre les activités, les rôles, les productions, les outils, les enjeux ; elle permet à l'enseignant de prendre du recul sur sa pratique : le temps, le lieu, l'espace ; elle peut permettre l'essaimage ([voir scénario & essaimage](#)).

Démarche d'usage pédagogique du blog : essai de scénarisation



Références

Dufresne A.(2001) « Un modèle de support au travail collaboratif dans un centre virtuel d'apprentissage. » In De Vries et al. EIAH. *Hypermedias et Apprentissages*. Grenoble. Paris. UPMF & INRP. p. 225 à 239

Moiraud J.P. (2006) *Un blog pédagogique en STS*. en ligne
<http://www.cafepedagogique.org/disci/stt/71.php>

Paquette G. (2002) *L'ingénierie du téléapprentissage, pour construire l'apprentissage en réseaux*. Ste Foy. Presses Universitaires du Québec

Pernin J.P., Lejeune A. (2004) *Dispositifs d'apprentissage instrumentés par les technologies : vers une ingénierie centrée sur les scénarios* in *Actes du colloque TICE 2004*, p.407-414, Compiègne, octobre 2004

Villiot-Leclercq E. (2007) *Modèle de soutien à l'élaboration et à la réutilisation de scénarios pédagogiques*. Thèse de doctorat. Université de Montréal et Université Grenoble 1.