

Scénarios de pédagogie embarquée : formalisation, réutilisation et essaimage

Journées Scientifiques Res@tice

Université Mohammed V - Souissi. Rabat. Maroc

13 - 14 décembre 2007

Hélène Godinet et Jean-Paul Moiraud

Equipe EducTice / scénarios

Institut National de Recherche Pédagogique

Lyon. France

Conception et usages de scénarios d'apprentissage (1)

❑ Contexte scientifique :

Projet CAUSA (*Conceptions, Analyses et Usages de Scénarios d'Apprentissage*)

❑ Domaine d'investigation :

Scénarisation, scénario pédagogique, banque de scénarios, conception de scénarios, ... et *environnements numériques d'apprentissage*.

Un domaine d'étude, initié dans le contexte de l'EAD (Koper, 2001 ; Paquette, 2002), qui mobilise aujourd'hui divers champs et disciplines (sciences de l'éducation, sciences cognitives, EIAH, technopédagogie, ...).

❑ Cadrage terminologique :

*Nous définissons un **scénario pédagogique** comme un ensemble ordonné d'**activités**, régies par des **acteurs** qui **utilisent et produisent** des **ressources**.*

*La conception du scénario pédagogique est réalisée sur la base du résultat d'une analyse préliminaire décrivant les **objectifs** de la formation, les **publics** cibles, les **types d'activités** et les **médias** à considérer, ainsi que sur un **modèle des connaissances et des compétences** visées par la formation. (Paquette, 2007)*

Conception et usages de scénarios d'apprentissage (2)

- ❑ **Objectif général** : la conception de scénarios pédagogiques se donne pour objet
 - 1) d'**orchestrer** dans les environnements numériques d'apprentissage :
 - la mise à disposition de ressources,
 - la formalisation d'activités,
 - la construction de parcours,
 - les interactions acteurs/ressources, ...
 - 2) de **mutualiser** et de **co-construire** des modèles de scénarios réutilisables :
 - formalisation de scénario-type,
 - vivier de scénarios.

- ❑ **Cadrage théorique** : notre propos s'appuie sur les travaux de Rabardel (1995) ; Rabardel & Pastré (2005)
 - les notions d'outils - artefacts - instruments
 - la conception se nourrit de et se poursuit dans l'usage.

Scénario de pédagogie embarquée (SPE)

- ❑ Justification du propos « **embarquer la pédagogie** »
 - Des attentes sociales et institutionnelles autour
 - de la mobilité des acteurs,
 - de la disponibilité et co-construction des ressources,
 - de la culture numérique comme compétence-clé.
 - Des technologies d'information et de communication
 - qui questionnent les notions usuelles d'espace et temps scolaires,
 - qui complexifient le métier d'élève et celui d'enseignant.

- ❑ Définition retenue :

Nous appelons Scénario de Pédagogie Embarquée (SPE)
une représentation formalisée de l'organisation et du déroulement d'une situation d'apprentissage dans laquelle l'usage des fonctionnalités nomades des TIC fait que l'enseignement-apprentissage s'exerce dans et hors les murs de la classe.

Usages privés vs usages pédagogiques : imaginer de nouveaux scénarios d'apprentissage

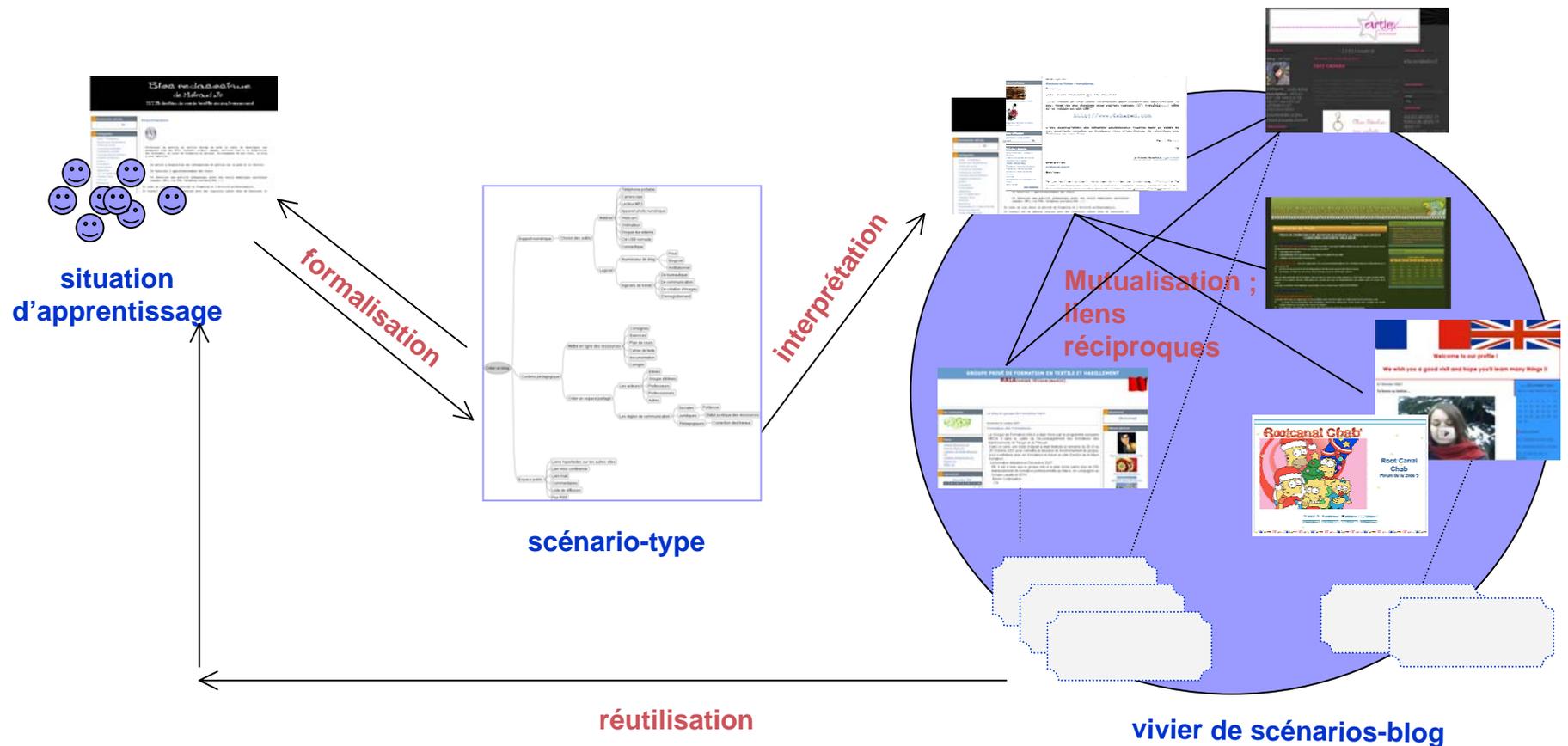
Embarquer la pédagogie ?

- ❑ **Des attentes** : accompagner l'apprentissage dans et hors l'espace et le temps éducatifs
- ❑ **Des outils numériques** (matériels et logiciels) nomades, mobiles, ubiquitaires, ..., *mobiquitaires*
- ❑ **Des usages scolaires et privés** : outils familiers et/ou accessibles au plus grand nombre d'acteurs de l'éducation
- ❑ **Des fonctionnalités** qui nécessitent et développent conjointement des compétences techniques, communicatives, langagières.

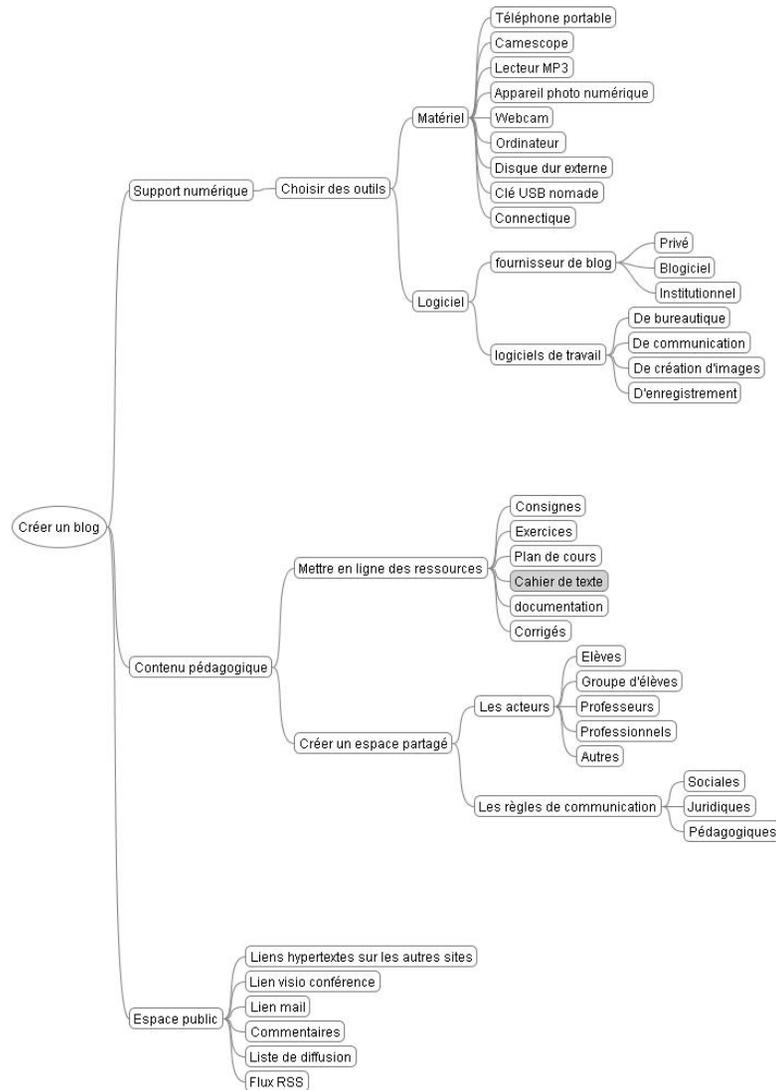


Conceptions et usages de scénario-type : le cas du scénario blog pédagogique

Conception dans l'usage : créer, formaliser, réutiliser, interpréter, mettre à disposition un scénario d'apprentissage



Conceptions et usages de scénario-type : De la description d'une pratique à sa réutilisation : quelle formalisation ?



Scénario de pédagogie embarquée, essaimage : synthèse et perspectives

- L'essaimage animal : il s'agit pour un groupe d'insectes (abeilles, fourmis) de quitter la colonie originelle pour en former une nouvelle. Cette émigration est une forme de reproduction de la société source.
- L'essaimage désigne le soutien apporté par une entreprise à ses salariés pour la création d'entreprises filiales.
- L'essaimage est une pratique adaptée aux besoins et attentes tant de la société source que de la nouvelle société constituée.
- La société source apporte son appui, son accompagnement méthodologique et technique, à la nouvelle société.
- L'essaimage permet de constituer un réseau d'acteurs qui peuvent partager et développer collectivement leur expertise dans un vivier d'activités.
- Dans les situations de pédagogie embarquée, la réutilisation du scénario, ses interprétations successives *par essaimage* enrichissent la communauté de ses usagers.

Pour aller plus loin...

A propos de scénarios d'apprentissage

- Site SPE : scénario de pédagogie embarquée
<http://educdice.inrp.fr/EducTice/projets/scenario/spe>
- Actes du colloque Scenarios 2006, Lyon (F)
<http://www.inrp.fr/INRP/publications/editions-electroniques>
- Actes du colloque Scénarios 2007, Montréal (CA)
http://www.licef.teluq.quebec.ca/actes_scenarisation2007/Scenarisation2007_Actes.pdf

A propos d'apprentissage nomade

- Actes des colloques Mobile Learning (IADIS)
<http://www.mlearning-conf.org/>
- Site du SIG Kaleidoscope Mobile Learning
<http://mlearning.noe-kaleidoscope.org/>
- Dossier du ministère de l'Éducation Nationale sur l'usage des blogs (F)
<http://www.educnet.education.fr/articles/blogs.htm>

A propos de cette étude

- Contacts : Jean-paul.moiraud@inrp.fr et Helene.godinet@inrp.fr
- Site EducTice : <http://educdice.inrp.fr>