

Séminaire international sur la recherche – intervention
Institut français de l'éducation – 04 et 05 juillet 2019

La Méthode trajectoire

Saisir le développement professionnel

Outiller une visée transformative ?

Catherine Loisy

Maître de conférences habilitée à diriger des recherches
Institut français de l'éducation, ENS-Lyon



Plan de l'intervention

1. Introduction
2. L'énigme du développement professionnel
3. Élaboration de la *Méthode trajectoire*
4. Quelques résultats
5. Pour conclure et ouvrir le débat : De nouvelles questions à la lecture de Vygotski



1. Introduction



Contexte général de mes travaux

- **Éléments de mon identité de chercheure**
 - Thèse de psychologie cognitive et expérimentale ;
 - Recrutée en 2001 après une carrière d'enseignante ;
 - Formatrice d'enseignants en IUFM (devenus ÉSPÉ) ;
 - Responsabilité de la formation de formateurs sur l'analyse de pratiques ;
 - Chargée par les ministères de plusieurs études sur le déploiement du numérique.
- **Thématiques au cœur de mes travaux à partir de mon recrutement**
 - Le développement professionnel des enseignants ;
 - Les transformations à l'heure du numérique.



Évolution de mes interrogations sur le développement professionnel dans ma trajectoire de recherche

- **Deux projets financés successifs amenant deux questionnements**
 - Dans la recherche INO (*Identité numérique et orientation*) : comment saisir ce que la recherche-intervention a produit chez les enseignants engagés dans le projet ?
 - Dans la recherche ReVEA (*Ressources vivantes pour enseigner et pour apprendre*) : comment saisir ce que les transformations des politiques éducatives produisent sur les enseignants :
 - En termes de ressources (thématique du projet,
 - Et en termes de développement professionnel ?
- **Ces questionnements ont conduit à la question de recherche**
 - Comment saisir le développement professionnel en mouvement ?



2. Le mystère du développement professionnel



Le développement professionnel – Une définition

« Nous considérons le développement professionnel comme un processus graduel d'acquisition et de transformation des compétences et des composantes identitaires conduisant progressivement les individus et les collectivités à améliorer, enrichir et actualiser leur pratique, à agir avec efficacité et efficience dans les différents rôles et responsabilités professionnelles qui leur incombent, à atteindre un nouveau degré de compréhension de leur travail et à s'y sentir à l'aise »

Portelance, Martineau, & Mukamurera, 2014, p. 12



Fondements théoriques

- **Temporalité longue du développement professionnel**
 - Processus continu d'appropriation des outils et de la culture (métier, discipline enseignée, milieux) ;
 - Durée des processus d'intériorisation et réorganisation intrapsychique.
- **Intérêt pour le déploiement dynamique des moments qui constituent le cours du développement (Vygotski, 1931/2014)**
 - Moments charnières, points de rupture, passages... : bifurcations et/ou bouleversements ;
 - Hypothèse de leur inscription en mémoire.
- **Mettre au travail le développement professionnel lui-même**
 - Analyse réflexive sur les dimensions du développement professionnel (Donnay & Charlier, 2006).

Forme conceptuelle de la problématique

- **Quelle méthodologie permettant :**
 - De recueillir le développement professionnel sur une temporalité longue, avec le recul permettant d'attraper les processus de réorganisation ;
 - De faire émerger les moments charnières, points de rupture, passages... ayant potentiellement conduit à des bifurcations et/ou des bouleversements ;
 - De mettre au travail le développement professionnel lui-même par une analyse réflexive soutenue par une expression visuelle ?



Implications méthodologiques

- **Pour saisir la temporalité longue du développement professionnel**
 - Entretien narratif de type *Récit de vie* : reconstitution de son développement professionnel (reconstitution de son activité, de soi, et/ou de ses rapports sociaux) ;
 - En ethnosociologique, le récit de vie donne accès aux contextes sociohistoriques traversés, à des « *mécanismes générateurs* » et des « *processus récurrents* » (Bertaux, 2016).
- **Pour repérer les moments charnières**
 - Donner un temps propre à l'actualisation de ces moments, sans interférence avec l'activité de remémoration.
- **Pour susciter une activité réflexive sur l'enchaînement temporel de ces moments**
 - Expression visuelle sous la forme d'une métaphore routière (Corten-Gualtieri *et al.*, 2010).



3. Élaboration de la *Méthode trajectoire*



Pourquoi parler de « trajectoire » ?

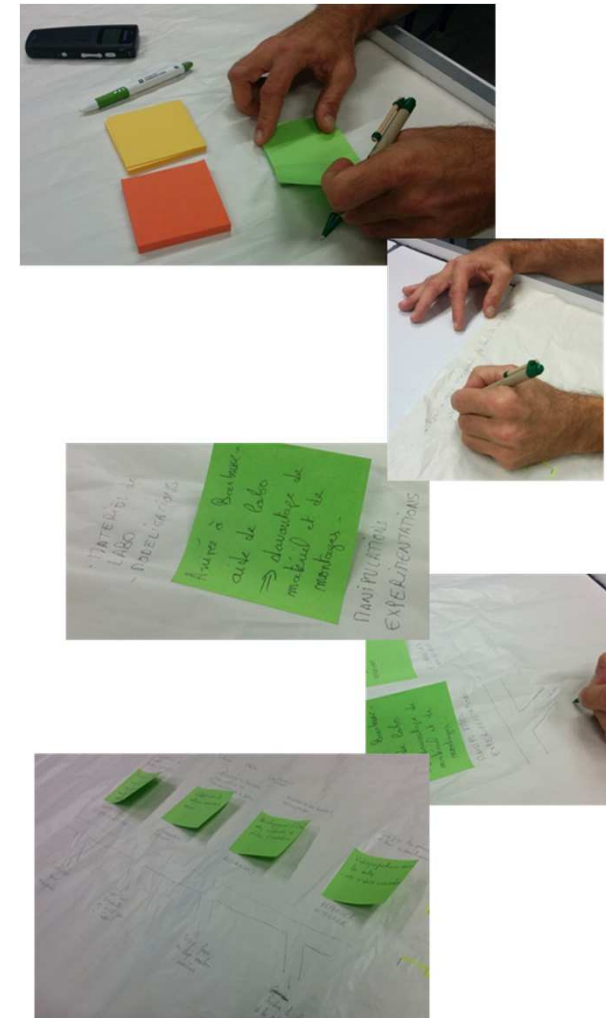
- **Choix en lien avec :**
 - Le sens que l'enseignant donne à son activité ;
 - Les processus de transformation ;
 - La dialectique entre le développement de l'enseignant et les milieux et contextes au sein desquels il se développe.
- **En creux : la carrière**
 - Faible intérêt pour les statuts et changements objectifs de positions ou de responsabilités.
- **La « trajectoire de développement professionnel » fait référence :**
 - Au développement du développement professionnel de l'enseignant, mais aussi à ce qui se déploie dans le milieu autour du professionnel pour soutenir ce développement ;
 - À l'expérience vécue de ce qui se déploie.



La Méthode trajectoire. Passation

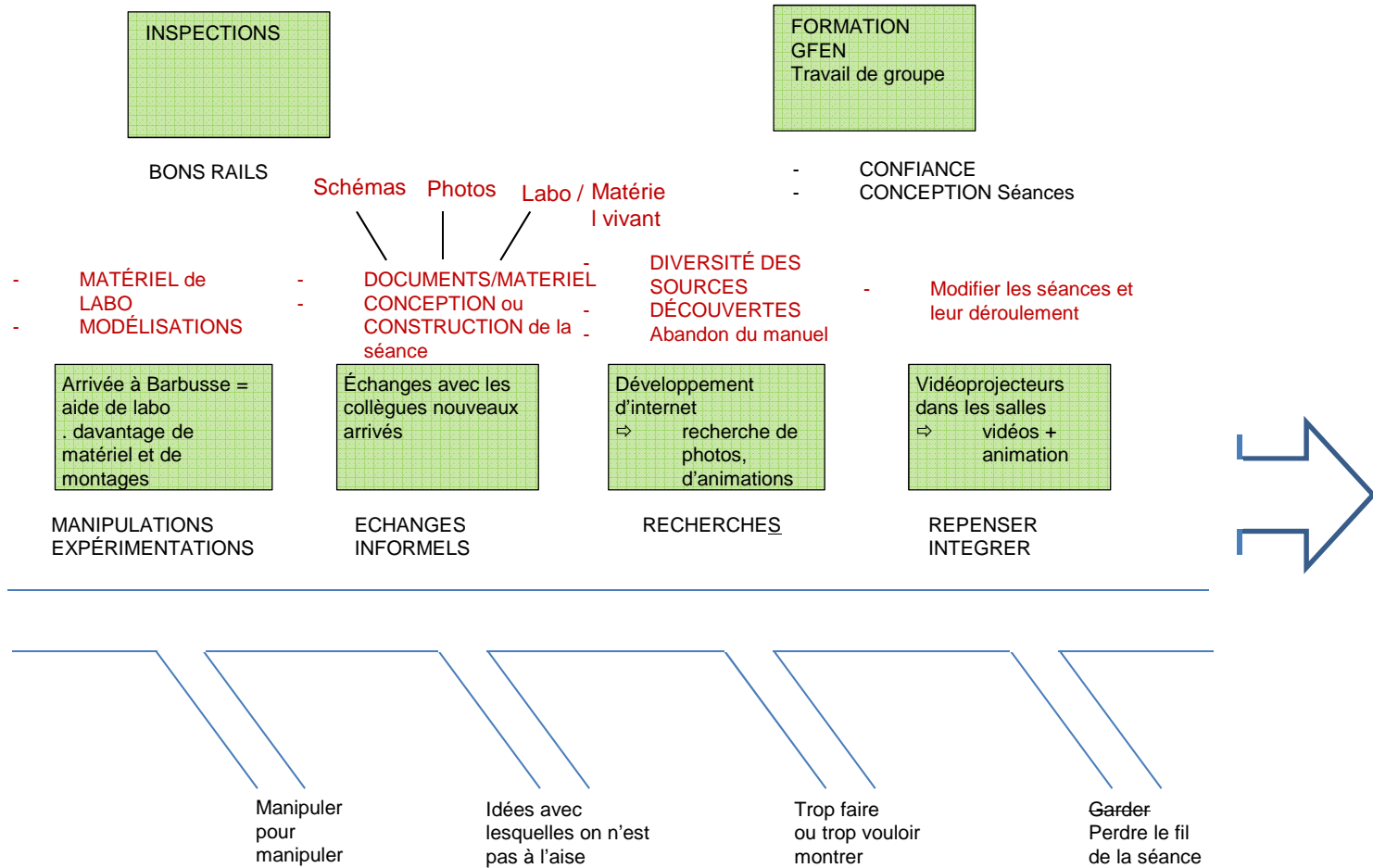
Quatre phases d'entretien instrumentant l'approche :

1. Moments critiques → post-it ;
2. Organisation → buts et chronologie ;
3. Ce qui se transforme → discours et mots-clés ;
4. Représentation du cheminement → route.



4. Quelques résultats

Trajectoire de D-R (SVT, Cycle2, ReVEA – Entretien 1)



Rendre mes enseignements plus clairs = être sûr que les élèves retiendront les notions essentielles
Donner goût aux Sciences et à la curiosité
Préparer les élèves à la poursuite de leur scolarité (au sens large et dans les disciplines scientifiques)

Quatre moments charnières présentés comme « *des voies sans issue, oui, après on repart dans l'autre sens* »

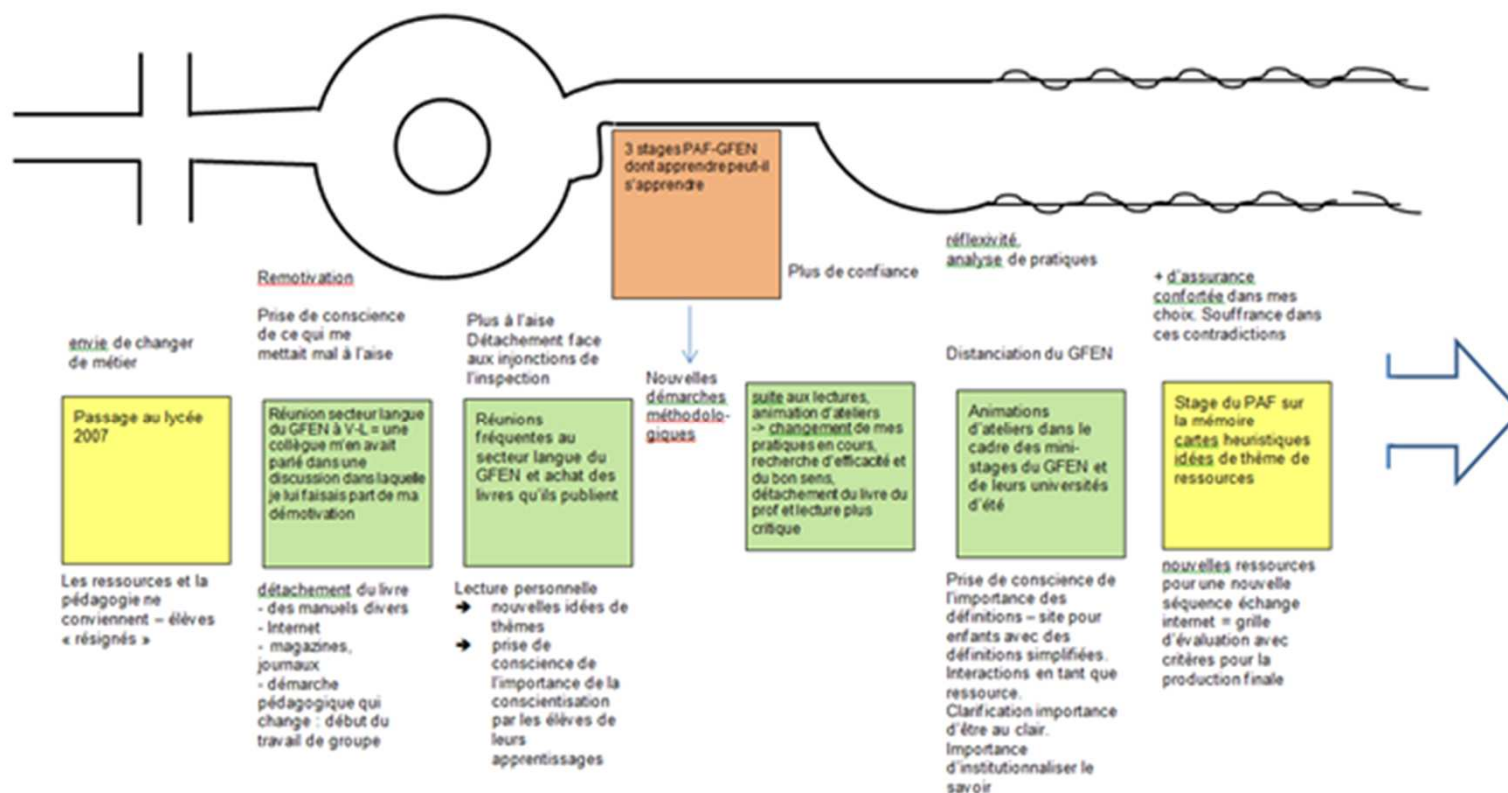


Genèses instrumentales de D-R – SVT (Loisy, 2015)

Moment	Appropriation	Renouvellement
Interactions avec une aide de laboratoire	Matériel et montage (SVT)	Activités pédagogiques expérimentales
Échanges avec d'autres enseignants	Schémas, matériel vivant, séances d'autrui	Construction de la séance
Déploiement d'Internet	Renouvellement des sources (images)	Abandon du manuel scolaire
Vidéoprojecteurs dans les classes	Animation des séances	Séances

- **Première interprétation en termes d'instrumentation / instrumentalisation (Rabardel, 1995)**
 - Le discours de D-R est centré sur les outils, les instruments qu'il développe au fil du temps ;
 - Renouvellement selon sa propre volonté car l'existence d'artefacts n'est pas assortie d'une obligation à les utiliser.

Trajectoire de M-R (Anglais, Cycle 2, ReVEA – Entretien 1)



Carrefour « *J'étais tellement démotivée, j'avais vraiment envie de changer de métier quoi, j'avais plus envie de préparer mes cours, j'avais plus d'idées et j'ai vu une autre manière de faire* »

Transformations du positionnement identitaire de M-R (Loisy, 2018)

- **Différents mondes sociaux avec des visions de l'enseignement-apprentissage contrastées**
 - Inspection : *« vous mettez un dictaphone, qu'on appelle des mouchards, et à la fin vous en ramassez quelques-uns et vous mettez des notes à ceux qui ont parlé en français / une mauvaise note comme ça la prochaine fois ils parlent anglais ».*
 - Élèves n'adhérant pas aux activités de conscientisation des apprentissages.
- **Vécu douloureux**
 - *« souffrance dans ces contradictions ».*
- **Ce qui se développe chez M-R**
 - *« prise de conscience de ce qui me mettait mal à l'aise »*
 - *« détachement face aux injonctions de l'inspection »*

5. De nouvelles questions à la lecture de Vygotski



Faire de la méthode un instrument...

- **La méthode elle-même comme instrument**
 - Pour se ressaisir... de son expérience
- **À des fins**
 - Transformatives ?
 - Reconnaissance ?
 - Aujourd'hui, les enseignants sont sommés de se développer et d'en faire la preuve...
- **Intégrer la méthode à des fins transformatives dans le contexte d'une recherche-intervention ?**
 - « ça force à penser à des choses auxquelles on pense pas... Ces grands moments, j'en avais pas conscience » (D-R)
 - « Il y a des évidences que j'avais pas... de liens qui m'apparaissent qui ne m'apparaissaient pas avant » (S-R)
- **Oui, mais au-delà?**



Continuer à développer la méthode pour aller plus loin dans la compréhension des trajectoires de développement

- **Au cours de la passation**

- Comment saisir, dans l'après-coup la relation dialectique entre mouvement interne et environnement ?
- Comment faire davantage advenir les manifestations discursives de la contradiction (Engeström et Sannino, 2011) pour mieux comprendre les processus de réorganisation ?
- Comment systématiser l'expression de déformation de la structure conceptuelle (Yvon, 2012).

- **Dans l'analyse**

- À quelles conditions le concept de zone de proche développement peut-il être un concept analytique dans l'étude du développement d'adultes cultivés ?
- Comment repérer les éléments de redoublement de l'expérience ?



Mieux appréhender ce que la méthode dévoile

- Qu'est-ce qui est rendu disponible dont la personne peut disposer ?
- Qu'est-ce que la méthode permet de saisir de la manière dont le rapport au monde professionnel est médiatisé par les groupes sociaux auxquels appartient la personne ?
- Sur quels aspects du développement, les pratiques sociales qui médiatisent ce rapport dans le contexte de travail jouent-elles ?
- Comment l'enseignant traverse-t-il les contextes et y trouve-t-il sa place ?

